



# 50

JAHRE  
1965 - 2015







DR. S. MEIERHOFER

#### GRUSSWORT DER 1. BÜRGERMEISTERIN

ZUM 50. GRÜNDUNGSJUBILÄUM GRATULIERE ICH DEM KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN E.V. GANZ HERZLICH. DAMIT LEISTET DIESER VEREIN SEIT EINEM HALBEN JAHRHUNDERT EINEN IMMENSEN BEITRAG ZUR BEEINDRUCKENDEN UND UMFASSENDEN KUNSTSZENE IN UNSEREM ORT. NICHT NUR IM GOLDENEN JUBILÄUMSJAHR IST DER KÜNSTLERBUND EINE DER TRAGENDEN SÄULEN DER ÖRTLICHEN KULTUR, SODASS WIR DEN VIELEN ENGAGIERTEN MITGLIEDERN UM DEN 1. VORSITZENDEN PETER VÖGELE FÜR IHR ENGAGEMENT ZU GROSSEM DANK VERPFLICHTET SIND.

IN ZEITEN, IN DENEN EHRENAMTLICHER EINSATZ IMMER WEITER ZURÜCK GEHT, KANN DER KÜNSTLERBUND MIT HOHER QUALITÄT UND EINEM VIELFÄLTIGEN ANGEBOT STOLZ UND SELBSTBEWUSST IN DIE ZUKUNFT BLICKEN.

ICH WÜNSCHE IHNEN VIEL FREUDE BEIM DURCHBLÄTTERN DIESER DOKUMENTATION DER HIESIGEN KUNSTSZENE UND BIN MIR SICHER, DASS DER KÜNSTLERBUND AUCH IN DEN NÄCHSTEN JAHRZEHNEN EIN MASSGEBLICHER FAKTOR BEI DER GESTALTUNG VON KUNST UND KULTUR IN GARMISCH-PARTENKIRCHEN SEIN WIRD.

DR. SIGRID MEIERHOFER  
1. BÜRGERMEISTERIN



ANTON SPEER

#### GRUSSWORT DES LANDRATS

KUNST SOLL FORDERN, SIE SOLL INSPIRIEREN. DAFÜR MUSS KUNST IMMER WIEDER AUFS NEUE MIT LEBEN ERFÜLLT WERDEN. DER KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN HAT SICH SEIT 50 JAHREN DIESER MAXIME VERSCHRIEBEN. DAS KÜNSTLERISCHE SPEKTRUM ERSTRECKT SICH VON DER BILDHAUEREI ÜBER DIE FOTOGRAFIE BIS HIN ZUR MALEREI. DER VORLIEGENDE JUBILÄUMSKATALOG DOKUMENTIERT DIE GANZE VIELFALT DIESER KUNSTSZENE UND ZEIGT DAS WIRKEN UND SCHAFFEN DER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER. DER LANDKREIS GARMISCH-PARTENKIRCHEN IST EINE VON KUNST UND KULTUR GEPRÄGTE REGION, ZU DER AUCH EINE AKTIVE UND LEBENDIGE KÜNSTLERSZENE GEHÖRT. DER KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN IST HIERBEI EIN WICHTIGER BESTANDTEIL. IM NAMEN DES LANDKREISES GARMISCH-PARTENKIRCHEN UND AUCH PERSÖNLICH GRATULIERE ICH DEM KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN ZU SEINEM 50-JÄHRIGEN BESTEHEN. FÜR DIE ZUKUNFT WÜNSCHE ICH DEN MITGLIEDERN ALLES GUTE UND WEITERHIN VIEL KÜNSTLERISCHE TATKRAFT.

ANTON SPEER  
LANDRAT



HARALD KÜHN

*„KUNST IST NICHT LUXUS, SONDERN NOTWENDIGKEIT.“*  
LYONEL FEININGER

SEIT EINEM HALBEN JAHRHUNDERT BEREICHERT DER KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN DAS KULTURELLE LEBEN IN UNSEREM LANDKREIS. ZUM 50-JÄHRIGEN BESTEHEN DARF ICH IHNEN DAHER VON HERZEN GRATULIEREN. ALS DER KÜNSTLERBUND IM JAHRE 1965 UNTER DEM DAMALIGEN VORSITZENDEN HANNS HAGENAUER GEGRÜNDET WURDE, SETZTE ER SICH DAS ZIEL, DAS KULTURELLE LEBEN IM OBERLAND IM HINBLICK AUF DIE BILDENDE KUNST ZU BEREICHERN. ES IST AUCH DER VERDIENST VON DESSEN NACHFOLGERN FRANZ BRUNHUBER, JOSEF BLASCHKE, ANDREAS EICH, HUBERT LANG UND PETER VÖGELE, DASS DIES MIT BRAVOUR GELUNGEN IST. KUNST UND KREATIVITÄT ENTSPRINGEN EINEM GRUNDLEGENDEM BEDÜRFNIS DES MENSCHEN, SICH AUCH MIT DEN DINGEN ZU BEFASSEN, DIE SICH EBEN NICHT MIT DEM MASSSTAB DES UNMITTELBAR NUTZBRINGENDEN MESSEN LASSEN. IN ZAHLLOSEN AUSSTELLUNGEN IST ES DEM VEREIN IN DEN VERGANGENEN 50 JAHREN GELUNGEN, DER ÖFFENTLICHKEIT EIN QUALITATIV HOCHWERTIGES UND BREITGEFÄCHERTES ANGEBOT ZU BIETEN. IHRE AKTIVITÄTEN SIND AUS DEM KULTURELLEN LEBEN UNSERES LANDKREISES NICHT MEHR WEGZUDENKEN. SIE HABEN ES DURCH DIE PRÄSENTATION DER GESAMTEN FÜLLE ZEITGENÖSSISCHER KUNSTPOSITIONEN KREATIVER, VIELFÄLTIGER UND LEBENDIGER GEMACHT. FÜR DIE INSPIRATION, DIE SIE DEN MENSCHEN DURCH IHRE ARBEIT GEBEN, MÖCHTE ICH IHNEN MEINEN HERZLICHEN DANK AUSSPRECHEN. DEM KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN WÜNSCHE ICH UNTER SEINER NEUEN VORSITZENDEN MICHAELA GRÄPER FÜR DIE ZUKUNFT ALLES ERDENKLICH GUTE UND VIELE KUNSTINTERESSIERTE BESUCHER.

HARALD KÜHN, MDL

## EIN HALBES JAHRHUNDERT IM ZEICHEN DER KUNST

DER KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN FEIERT SEIN FÜNFZIGJÄHRIGES BESTEHEN VON 1965–2015

50 JAHRE. GEMALT, GEMEISSELT, GEZEICHNET, FOTOGRAFIERT, GEFORMT, GEFILMT UND INSTALLIERT. VERWORFEN, ZERSTÖRT, ÜBERARBEITET, FÜR GUT BEFUNDEN! EIN STÄNDIGER NEUANFANG, VERZWEIFLUNG UND BEGEISTERUNG – ALLES FÜR UND IM NAMEN DER KUNST! VIEL HAT SICH VERÄNDERT IN KUNST UND LEBEN DER LETZTEN 50 JAHRE. DIE ZEIT IST IMMER SCHNELLER GEWORDEN UND GESELLSCHAFTLICHE WIE KÜNSTLERISCHE UMBRÜCHE UND SICHTWEISEN HABEN LOGISCHERWEISE AUCH IHRE SPUREN IM KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN HINTERLASSEN. DOCH ZURÜCK ZU DEN ANFÄNGEN!

1965 LIESS HANS HAGENAUER DEN KÜNSTLERBUND INS VEREINSREGISTER EINTRAGEN UND ÜBERNAHM GLEICHZEITIG AUCH DESSEN VORSITZ. ANFÄNGLICH - NOCH GEMEINSAM MIT DER GRUPPE "DER KREIS" UND DER „WERDENFELSER KÜNSTLERGILDE“ - VERWIRKLICHTE SICH ANSCHLIESSEND DIE IDEE EINER SOMMER- UND WINTERAUSSTELLUNG FÜR DIE KUNSTSCHAFFENDEN DES LANDKREISES. UND DIE MARKTGEMEINDE GARMISCH-PARTENKIRCHEN STELLTE HIERFÜR DIE RÄUMLICHKEITEN IM KURHAUS ZUR VERFÜGUNG. HAGENAUER GAB DIE RICHTUNG VOR UND DER KÜNSTLERBUND BEGANN ZU LEBEN. STELLVERTRETENDER VORSITZENDER ZU JENER ZEIT WAR DER LANDSCHAFTSMALER ADOLF HASENKAMP. ER WAR EIN MANN VON EHER AUSGLEICHENDEM CHARAKTER, ABER DENNOCH KAM ES IMMER WIEDER ZU SPANNUNGEN UND HAGENAUER SCHMISS NACH ERNEUTEN QUERELEN DEN VORSITZ HIN. DARAUFGING WURDE FRANZ BRUNNHUBER, BILDHAUER AUS GARMISCH, MIT DER LEITUNG DES KÜNSTLERBUNDES VON 1969 BIS 1985 BETRAUT. NACH DIESER PERIODE ÜBERNAHM DER OBERAMMERGAUER BILDHAUER JOSEF BLASCHKE. IN SEINER AMTSZEIT VON 1985 BIS 1988 STANDEN EINIGE VERÄNDERUNGEN AN.

BLASCHKE ORGANISIERTE ZUSÄTZLICH GEDÄCHTNISAUSSTELLUNGEN UND PRÄSENTIERTE IM KURHAUS ARBEITEN ÄLTERER, VERDIENTER MITGLIEDER. EINE NEUERUNG, DIE DIE MONOTONE ABFOLGE DER JÄHRLICHEN SOMMER- WIE WINTERAUSSTELLUNGEN AUFLOCKERTE UND GLEICHZEITIG DIE PRÄSENZ DER KÜNSTLER STÄRKTE.

EINE GRUNDLEGENDE UMSTRUKTURIERUNG DES AUSSTELLUNGSBETRIEBS IM GARMISCHER KURHAUS ERFOLGTE ABER ERST AB 1988 MIT DEM FRISCH GEWÄHLTEN VORSITZENDEN, DEM MALER UND BILDHAUER HUBERT LANG. UM NEUE WEGE GEHEN ZU KÖNNEN, DA INNERHALB DER JURY STÄNDIGE DIFFERENZEN ZWISCHEN DEN AUSSTELLENDEN 3 KÜNSTLERGRUPPEN AUFTAUCHTEN, ERFOLGTE DIE TRENnung VON DER „WERDENFELSER KÜNSTLERGILDE“, DIE NUN SEPARAT IHRE EIGENEN WERKSCHAUEN ORGANISIERTE. IN WEITERER ZUSAMMENARBEIT MIT „KÜNSTLERGILDE“ UND „DER KREIS“ WURDE DARAUFGING EIN NEUES AUSSTELLUNGSKONZEPT ERARBEITET, WELCHES NEBEN DEN OBLIGATORISCHEN JAHRESAUSSTELLUNGEN AUCH EINBLICKE IN ANDERE KUNSTSTRÖMUNGEN FÜR DAS PUBLIKUM BEREITHALTEN SOLLTE. 1989 WURDE PARALLEL ZUR JAHRESAUSSTELLUNG DER SOGENANNTEN „SONDERBEITRAG“ EINGEFÜHRT. HIER ZEIGTEN SICH SEHENSWERTE EINZELPOSITIONEN ODER ABER ES GAB AUSGEWÄHLTE THEMEN, ZU DENEN MAN ARBEITEN PRÄSENTIERTE. NACH DREI JAHREN GAB LANG DAS ZEPTER AN ANDREAS EICH WEITER. IN DIESEM ZEITRAUM LIEGT AUCH DER ZUSAMMENSCHLUSS DER GRUPPE "DER KREIS", UNTER SEINEM VORSITZENDEN RUDOLF HÄRTL, MIT DEM KÜNSTLERBUND. NACH WEITEREN DREI JAHREN, 1994, WAR ES WIEDERUM HUBERT LANG, DER DEN KÜNSTLERBUND NUN FÜR EINE ZWÖLFJÄHRIGE AMTSZEIT BIS 2006 ÜBERNAHM. MIT DER BILDHAUERIN MICHAELA GRÄPER FÜHRTE VON 2006-2009 ERSTMALS EINE KÜNSTLERIN DIE GESCHICKE DES KÜNSTLERBUNDES. THOMAS GEGGERLE FOLGTE AUF MICHI GRÄPER BIS 2012 UND ÜBERGAB NOCHMALS AN HUBERT LANG BIS INS JAHR 2014.

LANG'S UMZUG IN RICHTUNG FREIBURG BEENDETE SEIN GARMISCHER ENGAGEMENT, WORAUF DEM IN SEEHAUSEN LEBENDEN BILDHAUER UND KUNSTSCHMIED PETER VÖGELE DIE LEITUNG DES KÜNSTLERBUNDS ANVERTRAUT WURDE. AM 24. FEBRUAR 2015 ERFOLGTE EINE NEUWAHL. SEITHER LEITEN NUN MICHAELA GRÄPER, ALS 1. VORSITZENDE UND BETTINA HOBEL, ALS IHRE VERTRETUNG DIE GESCHICKE DER IM BUND VERTRETENEN KÜNSTLER.

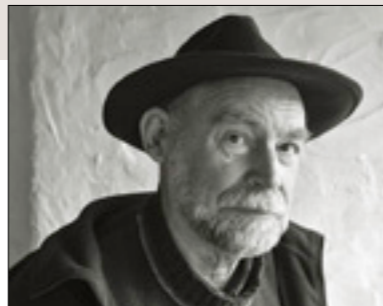
#### VON DER TRADITION IN DIE MODERNE

URSPRÜNGLICH MEHR DEN TRADITIONELLEN KUNSTAUFFASSUNGEN VERPFLICHTET, HAT SICH DER KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN ÜBER DIE JAHRE ZU EINER GRUPPIERUNG ENTWICKELT, DIE HEUTE ALLE ARTEN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST SPIEGELT. DAFÜR GAB ES LOGISCHERWEISE VIELE GRÜNDE. AKTUELLE KUNST PASSIERT ÜBERALL – DIE GROSSSTADT IST NICHT MEHR AUSSCHLIESSLICH DAS ZENTRUM. VIELE KÜNSTLER ENTDECKTEN DIE VORTEILE DES LEBENS AUSSERHALB DER METROPOLN FÜR SICH. UND ÜBER DIE ALLGEGENWÄRTIGKEIT DER MEDIEN IST DIE KUNSTWELT KLEINER GEWORDEN – ALSO JEDERZEIT AB-RUFBAR. NATÜRLICH WAR EINE GEWOLLTE ÖFFNUNG DES KÜNSTLERBUNDES GEGENÜBER AKTUELLEN STRÖMUNGEN WICHTIG, NEUE EINFLÜSSE SIND AUFGENOMMEN WORDEN UND EIN GENERATIONENWECHSEL FAND STATT. AUCH DIE JEWEILS AMTIERENDE VORSTANDSCHAFT DES BUNDES HATTE HIER IHRE SPEZIFISCHEN VERDIENSTE. SOZUSAGEN EINEN AUFBRUCH IN NEUE BEREICHE ZU ERLEICHTERN WIE VORZUBEREITEN. PRÄGEND FÜR DIE ENTWICKLUNG DES GARMISCHER KÜNSTLERBUNDES WAR UND IST SICHER DIE ENGE VERKNÜPFUNG MIT DER SCHNITZSCHULE IN OBERAMMERGAU. VIELE DER MITGLIEDER LEHREN UND LEHRTEN DORT. EBENSO ERMÖGLICHTE DER KONTAKT ZUM KUNSTVEREIN MURNAU WEITERE KREATIVE VERBINDUNGSSTRÄNGE. DAS ZAUBERWORT HIEß „VERNETZUNG“ - GEMEINSAM SIND WIR STARK.

MAN KONZIPIERTE AUSTAUSCHAUSSTELLUNGEN, ZEIGTE GARMISCHER KÜNSTLER IN ANDEREN TEILEN DER REPUBLIK UND PRÄSENTIERTE IM GEGENZUG DIE KUNST DER AUSWÄRTIGEN KOLLEGEN IM KURHAUS. EINE WICHTIGE WIE SINNVOLLE AKTION, UM NICHT IM EIGENEN SAFT ZU SCHMOREN, SONDERN ÜBER DEN TELLERRAND ZU BLICKEN. AUF DIESE WEISE KONNTEN GEMEINSAME KUNSTPROJEKTE MIT DEM KUNSTVEREIN ROSENHEIM, DEM KULTURMODELL BRÄUGASSE IN PASSAU, DEM KUNSTVEREIN IRSEE / KAUFBEUREN, DER KREIS-GALERIE NÜRNBERG, DEM TUCHOLSKY-LITERATURMUSEUM IN SCHLOSS RHEINSBERG, DEM KUNSTVEREIN GEISLINGEN ODER ABER MIT DER DENGEL-GALERIE IM ÖSTERREICHISCHEN REUTTE/TIROL VERWIRKLICHT WERDEN.

WEITERE AUBERGEWÖHNLICHE KUNST-EVENTS DER VERGANGENEN JAHRE SIND BEISPIELSWEISE DIE AUSSTELLUNGEN DES KÜNSTLERBUNDES IM KREUZGANG DES KLOSTERS BENEDIKTBEUREN IN DEN JAHREN 2005 UND 2010 ODER DIE OPEN-AIR-PRÄSENTATION „SKULPTUR UND NATUR“ IM MICHAEL-ENDE-PARK IM JAHRE 2006. MOMENTAN BEFINDET SICH EINE JUBILÄUMS-WERKSCHAU IM PARTENKIRCHENER WERDENFELSMUSEUM IN VORBEREITUNG, UND IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KULTURVEREIN RHEINSBERG SOLL ZUM THEMA „25 JAHRE DEUTSCHE EINHEIT“ EINE AUSSTELLUNG IN DIESEM HERBST GEZEIGT WERDEN. ALSO EIGENTLICH ALLES IM FLUSS – GÄBE ES NICHT, WIE IN SO VIELEN KÜNSTLERVEREINIGUNGEN UND KÜNSTLERGRUPPEN, DAS ALLGEMEINE PROBLEM EINER STEIGENDEN ÜBERALTERUNG. VISIONEN SIND GEFRAGT. HIER MÜSSEN NEUE IDEEN HER, UM JUNGE AUFSTREBENDE KÜNSTLER WIE KÜNSTLERINNEN ZU LOCKEN, EINZUBINDEN UND SOMIT EINE WEITERE KONTINUIERLICHE KULTURARBEIT ZU ERMÖGLICHEN. ALLES WEITERE DANN WIEDER IN 50 JAHREN.

STEFAN WEHMEIER

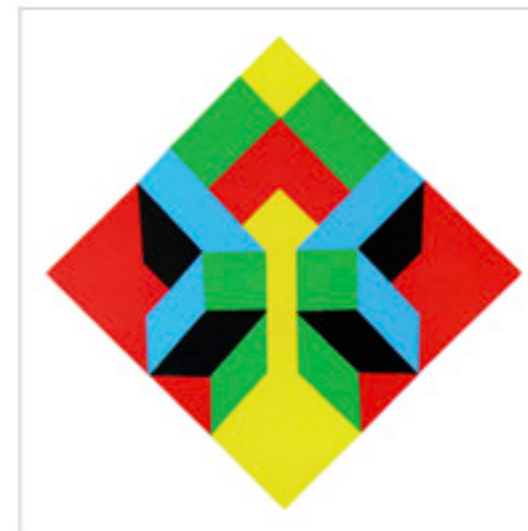
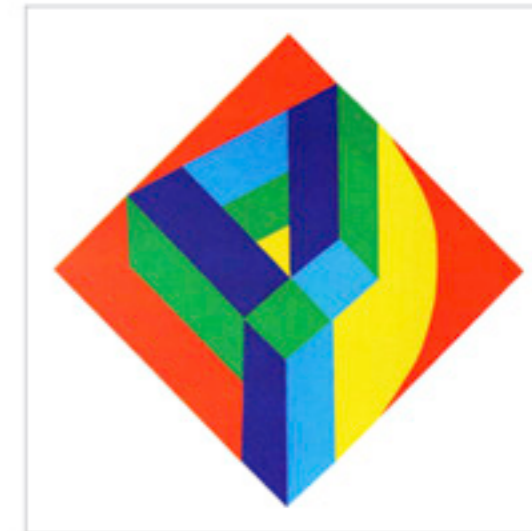
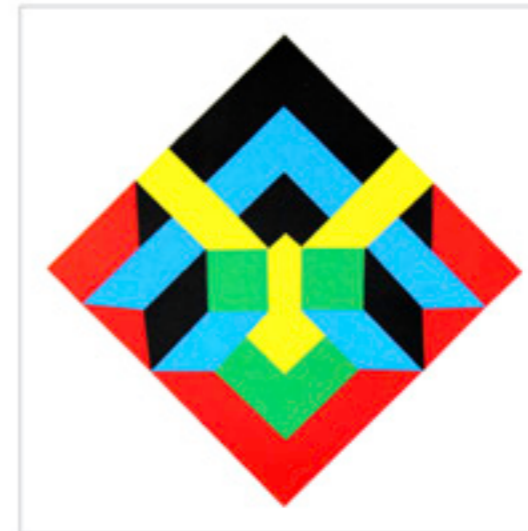


FRANZ-JOSEF  
BERCHTOLD

GEB. 1939 IN OBERAMMERGAU  
1953-1957 AUSBILDUNG BERUFSFACHSCHULE FÜR HOLZBILDHAUER, OBERAMMERGAU  
1958-1964 STUDIUM AN DER STAATL. KUNSTHOCHSCHULE, MÜNCHEN  
1964 DIPL. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE, MÜNCHEN UND AKADEMIEPREIS  
1966-1969 SCHAUSPIELER UND BÜHNENBILDNER EINER BÜHNENTOURNEE IN  
FRANKREICH, ENGLAND UND IRLAND  
1971 WAHL IN DAS INSTITUT FÜR MODERNE KUNST NÜRNBERG  
1972 AUFNAHME IN DIE AMERIKA-GEDENKBIBLIOTHEK BERLIN  
1978-2004 KUNSTERZIEHER AM KANT-GYMNASIUM IN WEIL AM RHEIN  
1982-1993 GASTPROFESSOR DER „ART DIDACTA“ AN DER HÖHEREN  
TECHNISCHEN BUNDESLEHR- UND VERSUCHSANSTALT INNSBRUCK  
1990 STAATL. DOKUMENTATION BAYERISCHER KÜNSTLER  
1996 VERTRETEN IM KUNSTBAND VON DR. PHIL. A. HUBER, MÜNCHEN  
SEIT 1962 VERTRETEN IN DEN MÜNCHNER KUNSTAUSSTELLUNGEN IM HAUS DER KUNST.  
MITGLIED DER KÜNSTLERGRUPPE „REDUCTION“ DER FREIEN MÜNCHNER  
UND DEUTSCHEN KÜNSTLERSCHAFT E.V.  
1971 AKTIVES MITGLIED IM „FORUM KUNST“ ROTTWEIL  
1999 BEITRAG „WÜRTTEMBERGER HUT“

„MEINE SERIGRAPHIEN SIND ERARBEITET ÜBER DIE EINGESETZTE POLYMETRIE DER LINIEN“

FRANZ-JOSEF BERCHTOLD  
IM WAIDACH 3  
82487 OBERAMMERGAU  
TEL.: 08822-4696







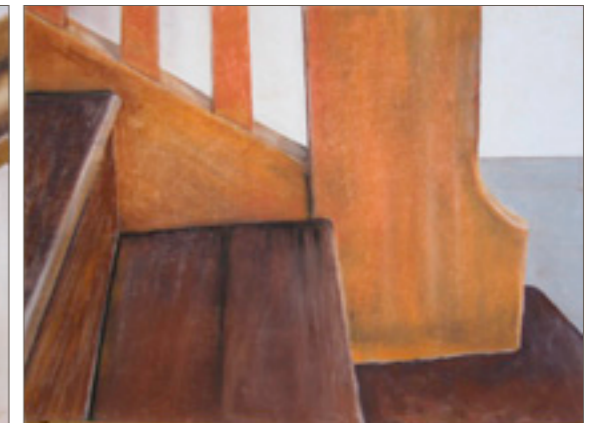
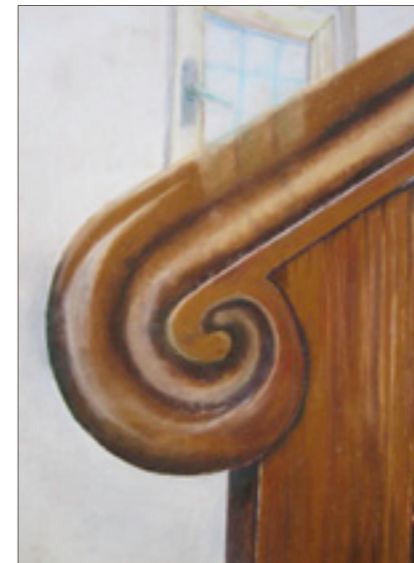
MARGARETA  
BIEGERT-SIMM

JAHRGANG 1953

SEIT 1984 KUNSTLEHRERIN IN FREISING, WEILHEIM UND MÜNCHEN  
VON 1998 BIS 2003 AUSLANDSLEHRERIN AN DER DEUTSCHEN SCHULE ROM  
SEIT 2005 SEMINARLEHRERIN FÜR DIE AUSBILDUNG VON KUNSTLEHRERN IN MÜNCHEN

*„KINDERN UND JUGENDLICHEN KUNST ZU VERMITTELN UND IHNEN SO BESTENFALLS EIGENE KREATIVE WEGE IN IHRER LEBENSGESTALTUNG ZU ERÖFFNEN, STELLT MEINE GRÖSSTE HERAUSFORDERUNG DAR, DIE ICH, ANGEREGT VON BEUYS, ALS ARBEIT AN EINER SOZIALEN PLASTIK VERSTEHE. FÜR DIE EIGENE KÜNSTLERISCHE ARBEIT IM ENGEREN SINN SIND METALL, PAPIER, STOFF UND DIE ZEICHNUNG MEIN METIER. DURCH DIE AUSEINANDERSETZUNG MIT DER EIGENEN LEBENSGESCHICHTE WURDE DER GENAUE BLICK AUF DIE GEGENSTÄNDE DER ERINNERUNG IMMER WICHTIGER UND DAMIT MEINE DARSTELLUNGSWEISE IMMER GEGENSTÄNDLICHER. DOCH SELBST DIE REALISTISCHE ABBILDUNG LÄSST SEHR VIEL UNTERSCHIEDLICHE AUSLEGUNG BEIM BETRACHTER ZU. DIES WAR DER PUNKT, AN DEM MIR DIE ZEICHNUNG ZU OFFEN WAR UND ICH ZUM SCHREIBEN WECHSELTE. ZUSAMMEN MIT DER BILDERSERIE ENTSTAND DER GLEICHNAMIGE ROMAN „DAS MÄDCHEN AUF DER TREPPE“, DER 2014 IM HERBIG VERLAG, MÜNCHEN ERSCHIENEN IST.“*

MARGARETA BIEGERT-SIMM  
KIRCHTALSTR. 26  
82449 UFFING  
TEL.: 08846-1526  
BUCH-SIMM@WEB.DE





HERMANN BIGELMAYR

GEB. 1958 IN JETTINGEN  
1973-1976 BERUFSFACHSCHULE FÜR HOLZBILDHAUER IN OBERAMMERGAU  
1976-1982 STUDIUM AN DER KUNSTAKADEMIE IN MÜNCHEN  
MEISTERSCHÜLER BEI PROF. LADNER / DIPLOM  
1980 STUDIENSTIFTUNG DES DEUTSCHEN VOLKES  
1982 „DEBÜTANTEN-PREIS“ DER BAYERISCHEN STAATSREGIERUNG  
1982-1983 STIPENDIUM DES DAAD, DEUTSCHER AKADEMISCHER  
AUSTAUSCHDIENST IN PARIS  
1984-1985 AUSLANDSSTIPENDIUM DER STUDIENSTIFTUNG IN FLORENZ  
1984 FÖRDERPREIS DER STADT MÜNCHEN  
1988 FÖRDERPREIS DER BAYERISCHEN STAATSREGIERUNG  
1988-1990 ASSISTENT AN DER KUNSTAKADEMIE IN MÜNCHEN BEI  
PROF. HANS LADNER  
1993/2007 PROJEKTFÖRDERUNG DER BAYERISCHEN STAATSREGIERUNG  
FÜR EINE SKULPTUR IM ÖFFENTLICHEN RAUM  
1997 LEITUNG WORKSHOP AM SCULPTURE PROJECT BAGAMOYO IN  
TANSANIA, GOETHE INSTITUT DAR ES SALAAM  
1998 PASINGER KUNSTPREIS  
2004-2008 DOZENT AN DER SOMMERAKADEMIE IN NEUBURG/DONAU  
2001/2010 LEHRAUFTRAG HOCHSCHULE MÜNCHEN, FACHBEREICH ARCHITEKTUR  
2010 SEEROSENPREIS DER LANDESHAUPTSTADT MÜNCHEN

HERMANN BIGELMAYR  
FEICHTHOF 100  
81247 MÜNCHEN  
TEL.: 089-8340278  
HERMANNBIGELMAYR@WEB.DE



„WEIZEN-KORN-SKULPTUREN“ · EICHE · AHORN · 10-150 CM · 2010-2014



MAIRE BORCHERT

GEB. 1947 IN HELSINKI  
SEIT 1971 IN DEUTSCHLAND  
SEIT 1989 MITGLIED DES KÜNSTLERBUNDES GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
SEIT 1995 MITGLIED DES KUNSTVEREINS MURNAU E.V. „DIE TÜR!“

EINZEL -UND GRUPPENAUSSTELLUNGEN MIT BEIDEN VEREINEN

*„ICH BIN AM MEER GEWACHSEN UND WIDME DIESES GEDICHT DEM MEER,  
IM SÜDEN SOWIE IM NORDEN“*

*BEGRÜSSE MIR DAS BLAUE DES MEERES,  
DAS AM ABEND IN SEINER BRANDUNG  
DIE VERSÖHNUNG SUCHT*

*BEGRÜSSE MIR DIE LIEBENDEN  
UND DEN DUFT DES WINDES,  
DER DEN KLANG IHRER STIMMEN TRÄGT*

*BEGRÜSSE MIR DIE NICHT SUCHENDEN,  
IN SICH STILL RUHENDEN,  
SANDKÖRNCHEN EWIGER WEGE*

*BEGRÜSSE MIR DAS FREMDE,  
VON DIR MIR SO NAHE GEBRACHT.*

MAIRE BORCHERT  
MURNAUER STR. 42  
82449 UFFING  
TEL.: 08846-1233  
MAIREBORCHARD@YAHOO.DE



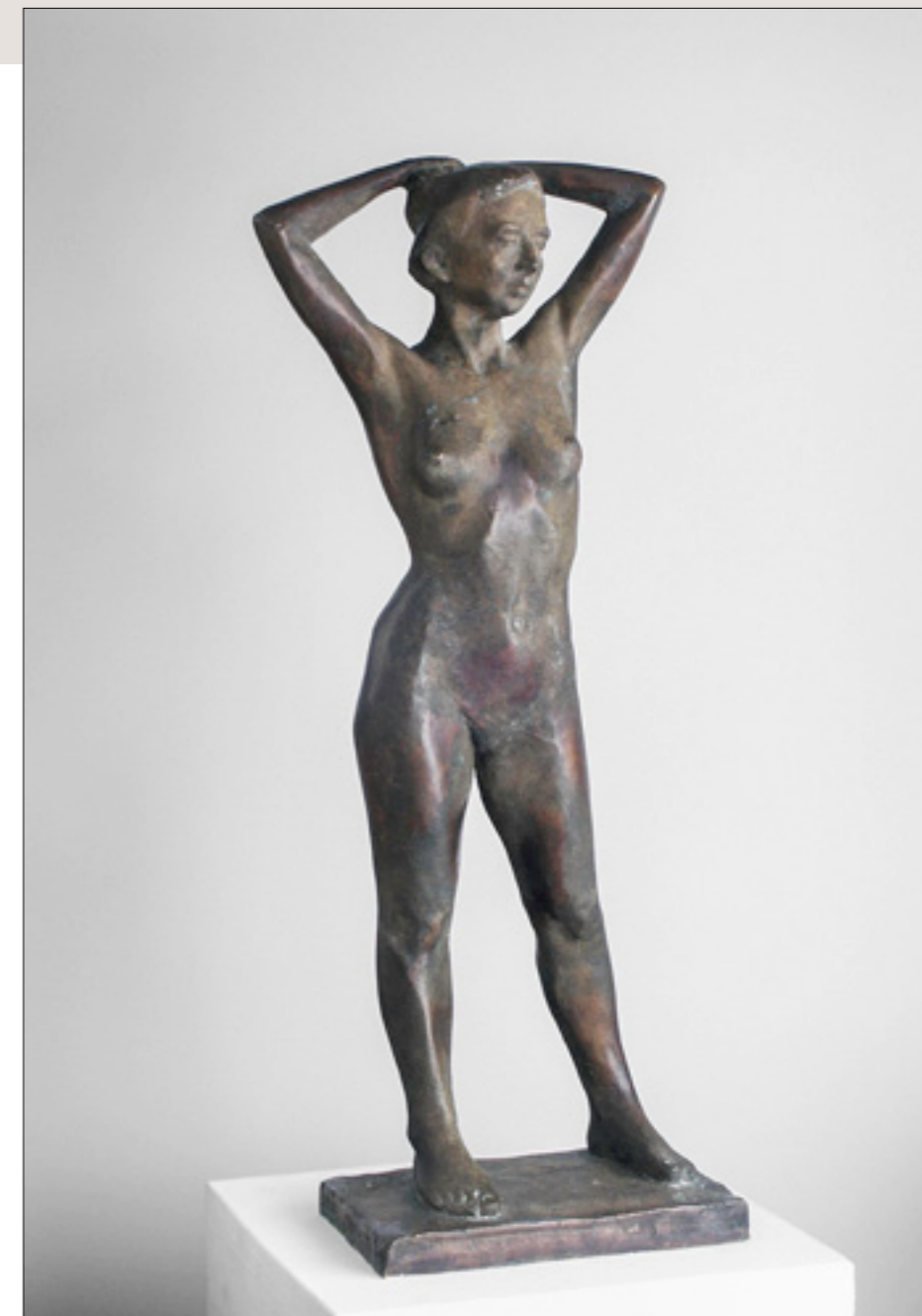
„WINTERSCHILF - SPIEGELUNGEN“ · ACRYL · 100 x 100 cm · 2010



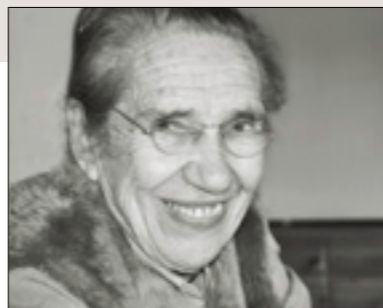
CHRISTIAN BÜHNER

FREISCHAFFENDER BILDHAUER  
IN HOLZ, BRONZE UND STEIN

CHRISTIAN BÜHNER  
LUDWIG-LANG-STR. 39  
82487 OBERAMMERGAU  
TEL.: 08822-4380  
BUEHNERCHRISTIAN@WEB.DE  
WWW.CHRISTIANBUEHNER.DE



„MARIA“ · BRONZE · 60 CM · 1998



HILDEGARD BÜRGER

GEB. 1926 IN KIEL

ERSTBEGINN DES STUDIUMS

AN DER KUNSTAKADEMIE IN LEIPZIG

1948-1953 STUDIUM AN DER AKADEMIE IN MÜNCHEN

BEI PROF. HANS GÖTT, MALEREI

UND PROF. TONI STADLER, BILDHAUEREI

1953-1962 FREIE, KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

1962 MEDIZINSTUDIUM UND ARBEIT ALS PRAKTISCHE ÄRZTIN

1987 WIEDERAUFNAHME DER KÜNSTLERISCHEN TÄTIGKEIT

HILDEGARD BÜRGER

ACHLEITEN 1

82449 UFFING

TEL.: 08847-769



„STILLEBEN“ · ÖL AUF HARTFASER · 21 x 28 CM · 1995



GEORG DEUBLER

GEB. 1919 IN MÜNCHEN

1945 STUDIUM MATHEMATIK UND PHYSIK

1947 STAATSEXAMEN

1947 REFERENDARPRÜFUNG, ASSESSOR IM STAATSDIENST

1952 STUDIENRAT AM

WERDENFELS-GYMNASIUM GARMISCH-PARTENKIRCHEN

1983 EINTRITT IN DEN KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN

1973-1986 BETEILIGUNG AN ZAHLREICHEN AUSSTELLUNGEN

AUFBAU DER MUSIKSCHULE GARMISCH-PARTENKIRCHEN

ALS ZWEITER VORSTAND

1983 ALS STUDIENDIREKTOR IN PENSION

GEORG DEUBLER  
FÖHRENHEIDE 13  
82490 FARCHANT  
TEL.: 08821-6234



„DAS SCHLOSS DER SIEBEN RABEN“ · ACRYL UND ÖL AUF LEINWAND · 40 x 30 CM · 1975



WOLFGANG VAN ELST  
CHRISTIAN SCHIED  
BERND WEBER

WOLFGANG VAN ELST  
GEB. 1962  
AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN  
LEBT UND ARBEITET IN HABACH

CHRISTIAN SCHIED  
GEB. 1958  
AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN  
LEBT UND ARBEITET IN MURNAU

BERND WEBER  
GEB. 1959  
AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN  
LEBT UND ARBEITET IN MÜNCHEN

BOXEM  
WOLFGANG VAN ELST  
CHRISTIAN SCHIED  
GASTBOXEM  
YVONNE BOSL  
BERNDWEBER  
ERÖFFNUNG 30. SEPTEMBER 11<sup>00</sup> UHR  
DI - SO 11<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup> UHR 30.9. - 4.11.2012  
GALERIE DES MARKTES  
MICHAEL ENDE PARK  
GARMISCH-PARTENKIRCHEN



STEFAN ESTER

GEB. 1963  
1981-1989 AUSBILDUNG ZUM BILDHAUER

AUSSTELLUNGEN, SYMPOSIEN, WETTBEWERBE UND BIENALEN

DIVERSE PREISE UND AUSZEICHNUNGEN IN KANADA, USA, SCHWEDEN,  
SCHWEIZ, AUSTRIA, ITALIEN, SPANIEN, RUSSLAND, GRÖNLAND,  
ESTLAND, NIEDERLANDE, LUXEMBURG, KOREA, TAIWAN, ARGENTINIEN,  
PARAGUAY, FRANKREICH UND DEUTSCHLAND

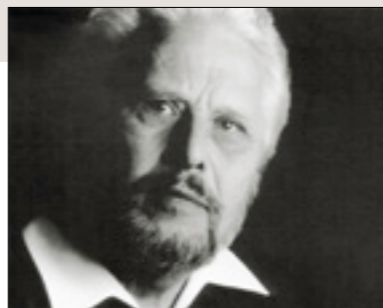
„BOGEN TEIL DES KREISES,  
KREIS ELEMENT DER KUGEL,  
KUGEL SYMBOL DER ERDE“

STEFAN ESTER  
RIESSERKOPFSTR. 40  
82467 GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
TEL.: 0170-4130886  
ESTER.STRIEGL@T-ONLINE.DE  
WWW.ESTERART.COM



„BOGEN, KREIS, KUGEL“ (PRIVATBESITZ) · V2A EDELSTAHL · 500 x 500 x 220 CM · 2014





KLAUS FÄRBER

GEB. 1941 IN AUGSBURG

1960-1964 STUDIUM IN MÜNCHEN MIT DIPLOMABSCHLUSS  
FACHGEBIET RESTAURIERUNGEN

1964-1981 FREISCHAFFENDER RESTAURATOR

1981-2002 FACHLEHRER FÜR FARBE UND GESTALTUNG

SEIT 2002 FREISCHAFFENDER KÜNSTLER

ANKÄUFE:

STADTSPARKASSE AUGSBURG, KLINIKUM AUGSBURG,  
GESELLSCHAFT FÜR GEGENWARTSKUNST, AUGSBURG

*„MALEN IST FÜR MICH EIN ANDERES WORT FÜR FÜHLEN“*

JOHN CONSTABLE

KLAUS FÄRBER  
HERWARTSTR. 3A  
86152 AUGSBURG  
TEL.: 0821-30353  
KLAUS-FAERBER@WEB.DE  
WWW.KLAUS-FAERBER.COM



„GESCHWISTER I“ · ACRYL AUF LEINWAND · 80 x 80 CM · 2014



ERNST FRANZ

GEB. IN GARMISCH-PARTENKIRCHEN, LEBT UND ARBEITET IN UNTERAMMERGAU  
AUSBILDUNG ZUM BILDHAUER AN DER STAATL. BERUFSFACHSCHULE OBERAMMERGAU  
SEIT 1984 FREIER BILDHAUER

AUSGEHEND VON DER OBERAMMERGAUER HOLZBILDHAUERKUNST GESTALTET ER  
TRADITIONELLE UND ZEITGEMÄSSE KUNSTWERKE SPEZIELL NACH KUNDENWUNSCH.  
VOR ALLEM ABER SETZT ER GERNE SEINE EIGENEN IDEEN IN KUNSTWERKE  
AUS VERSCHIEDENSTEN MATERIALIEN UM. SEIT EINIGER ZEIT BEZIEHT ER AUCH  
DIE ÖFFENTLICHKEIT IN SEINE KUNSTPROJEKTE MIT EIN.

„PERSONEN BETEILIGEN SICH ODER INTERAGIEREN MIT DEM KUNSTWERK“  
DOZENT VON BILDHAUERKURSEN FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE.

2015 KUNSTAKTION – MEIN QUADRATMETER IM OBERLAND

2014 AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

KRIPPENAUSSTELLUNG HEIMATMUSEUM PARTENKIRCHEN

KÜNSTLERVEREINIGUNG „DIE TÜR“ IN MURNAU

JAHRESAUSSTELLUNG KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN

METAMORPHOSEN IN GARATSHAUSEN, BRUNNENFIGUR AUS BRONZE IN ROTTENBUCH

2013 EINZELAUSSTELLUNG IN DER GALERIE IM KURHAUS BAD BAYERSOIEN

WETTBEWERB HART/WEICH IN OBERAMMERGAU (PREISTRÄGER)

2012 BILDHAUERSYMPOSIUM BAD BAYERSOIEN

GRUPPENAUSSSTELLUNG „STAFFELSEE-EDITION“ IN MURNAU

JAHRESAUSSTELLUNG KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN

ERNST FRANZ

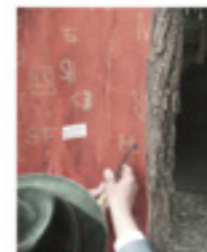
DORFPLATZ 3

82497 UNTERAMMERGAU

TEL.: 08822-3592

HOLZBILDHAUER-FRANZ@T-ONLINE.DE

WWW.HOLZBILDHAUER-FRANZ.DE



„MACH DEIN ZEICHEN“ · LINDENRINDE · ACRYL · 360 CM · 2012



THOMAS GEGGERLE

JAHRGANG 1954,  
LEBT SEIT SEINEM 25.LEBENSJAHR IN MURNAU.

FREISCHAFFENDER KÜNSTLER SEIT SEINEM 16. LEBENSJAHR  
AUTODIDAKT. KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG DURCH SEINEN VATER,  
DER KUNSTERZIEHER, MALER UND KERAMIKER WAR.  
MEHRERE STUDIENREISEN IN DIE PROVENCE. RESTAURATORENLEHRE.

VON 2009 BIS 2012 VORSITZENDER DES  
KÜNSTLERBUNDES GARMISCH-PARTENKIRCHEN.

BETEILIGUNG AN VERSCHIEDENEN REGIONALEN AUSSTELLUNGEN  
U.A. 2013 IM SCHLOSSMUSEUM MURNAU IN DER AUSSTELLUNG  
"ALPENGLÜHEN - DIE BERGLANDSCHAFT ALS SEHNSUCHTSORT"  
UND 2014 IM ZIST PENZBERG.

THOMAS GEGGERLE  
PROF.-BECKER-WEG 15  
82418 SEEHAUSEN  
TEL.: 08841-99468  
THOMAS.GEGGERLE@GMX.DE



„BADENDE“ · BLEISTIFT · 21 x 30 CM · 2003



DIETER GEUTHER



DIETER GEUTHER  
LÄNGENFELDER STR. 7  
82491 GRAINAU  
TEL.: 08821-81166  
DIETER-GEUTHER@T-ONLINE.DE  
WWW.GEUTHER-FOTOGRAFIE.DE



MICHAELA JOHANNE  
GRÄPER  
BILDHAUERIN

MICHAELA JOHANNE GRÄPER  
BACHANGER 11  
86977 BURGGEN  
TEL.: 08860-9219993  
MOBIL 0151-51258893  
MICHI-GRAEPER @T-ONLINE.DE  
WWW.MICHAELAGRAEPER.DE



„2 HAX'N UND EIN SCHÄD'L“ · LINDE GESCHNITZT KASCHIERT GEFASST · 14 x 14 x 39 CM · 2014



THEO HADIAK

GEB. 1942 IN BERLIN  
VATER AKADEMISCHER MALER  
AUTODIDAKT  
TÄTIGKEIT: MALEREI UND ZEICHNUNG

SEIT 1987 ATELIERGALERIE IN SCHONGAU  
1997-2003 BBK-MITGLIED  
2005 MEISTERWORKSHOP BEI PROF. SIGHARD GILLE

ZAHLREICHE EINZELAUSSTELLUNGEN  
IN DEUTSCHLAND, FRANKREICH, SCHWEIZ, TSCHECHISCHE REPUBLIK,  
KANADA, USA

THEODORA HADIAK  
SONNENBICHL 17  
86971 PEITING  
TEL.: 08861-1241  
MAIL@HADIAK.COM  
WWW.HADIAK.COM



„ENTFESSELT“ · ACRYL AUF LEINWAND · 100 x 100 CM · 2007



RUDOLF HÄRTL

GEB. 1930 IN MÜNCHEN  
SCHULBESUCH IN MURNAU UND GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
AB 1949 PRIVATSCHÜLER BEI PROF. FRITZ WINTER,  
BEGEGNUNG UND FREUNDSCHAFT MIT ERNST W. NAY,  
CONRAD WESTPHAL UND THEODOR WERNER  
AB 1970 LEHRTÄTIGKEIT AN DER VHS GARMISCH,  
DER GEIGENBAUSCHULE MITTENWALD UND DER  
SCHNITZSCHULE OBERAMMERGAU (1974 BIS 1995)

MITGLIED IN „FREIER MÜNCHNER UND DEUTSCHER KÜNSTLERSCHAFT  
(FMDK) UND „NEUER GRUPPE“ (MÜNCHEN) SOWIE  
DEM KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN MIT DIESEN GRUPPEN  
IM IN- UND AUSLAND SOWIE EINZELAUSSTELLUNGEN  
(U.A. MIT GALERIE 13 FREISING)

ZU MEINER MALEREI:  
ALS VERTRETER DER KONKRET-KONSTRUKTIVEN MALEREI AHME ICH  
KEINERLEI NATURBILD NACH, SONDERN ARBEITE AUSSCHLIEßLICH MIT  
DEN BILDNERISCHEN MITTELN LINIE, FARBE UND FLÄCHE.

RUDOLF HÄRTL  
FALKENSTR. 2  
82467 GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
TEL.: 08821-56190



„OHNE TITEL“ · ACRYL AUF LEINWAND · 80 x 80 CM · 2014



BARBARA HAUER

*„DER ZAUBER DES AUGENBLICKS“*

*„DIE FARBEN DER KINDHEIT“*



BARBARA HAUER  
HECHENREIN 4A  
82449 UFFING  
TEL.: 08846-1717  
HAUER-PAUER@T-ONLINE.DE

„MURNAUER MOOR“ · MISCHTECHNIK · 130 x 90 CM · 2011





PETRA  
HEBEISEN-UNRUH

GEB. 1968    IN GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
  
1993        HOLZBILDHAUERGESELLIN  
2003        STAATSEXAMEN KUNST IN MÜNCHEN  
SEIT 1995    BÜHNEN- UND KOSTÜMBILDNERIN  
  
LEBT UND ARBEITET IN MURNAU

PETRA HEBEISEN-UNRUH  
KOCHALER STR. 28  
82418 MURNAU  
TEL.: 08841-627451  
PE.HEBEISEN@GMX.DE  
WWW.PEHEBEISEN.COM



„BLAUER FAUN“ IM MICHAEL-ENDE-KURPARK GARMISCH · KUNSTHARZLAMINAT · 200 CM · 2004



ANDREA HECHT

GEB. 1961 IN OBERAMMERGAU

1980-1983 BERUFSFACHSCHULE FÜR HOLZBILDHAUER  
IN OBERAMMERGAU BEI HANS SCHWAIGHOFER

MITGLIED IM KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN

AUSSTELLUNGEN UND AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN  
IN OBERAMMERGAU, GARMISCH-PARTENKIRCHEN,  
MURNAU, BARBIZON, PARIS, DACHAU, REUTTE, HANNOVER



ANDREA HECHT  
IN DER BREITENAU 20  
82487 OBERAMMERGAU  
TEL.: 08822-945033  
HECHT.ANDREA@YAHOO.DE

„SCHIESSEN“ · ACRYL AUF LEINWAND - MIXED MEDIA · 90 x 50 CM · 2010

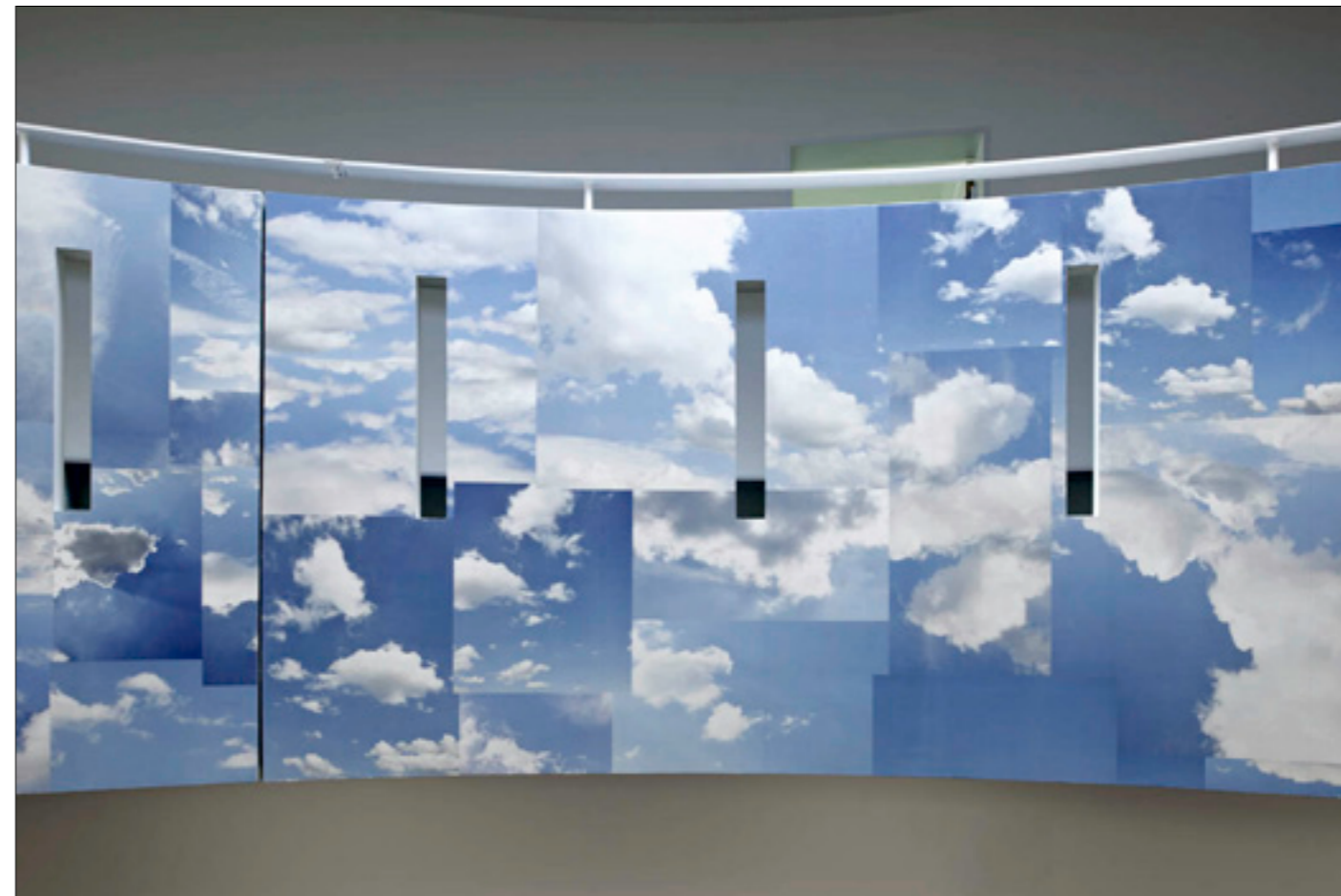


BARBARA HENNING

GEB. 1954 IN ERLANGEN  
1973-1974 STUDIUM AN DER RWTH AACHEN: KUNSTWISSENSCHAFTEN, GERMANISTIK  
WERKKUNSTSCHULE AACHEN: GRAPHIKDESIGN  
1974-1977 STUDIUM DER KUNSTERZIEHUNG U. KUNSTGESCHICHTE,  
JOHANNES-GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ  
1977-1983 STUDIUM DER BILDHAUEREI, AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN  
1980 PROJEKTSTIPENDIUM DER STADT MÜNCHEN  
1982 MEISTERSCHÜLERIN  
1983 DIPLOM DER BILDHAUEREI, 1. STAATSEXAMEN KUNSTERZIEHUNG  
1998 BEGINN DER KLANGSKULPTUR/OBERTONPERFORMANCE  
2001 1. PREIS DER STADT BAD WÖRISHOFEN (KUNSTFRÜHLING)  
2002 PASINGER KUNSTPREIS  
2002-2007 MITGLIED DES KURATORIUMS DER STIFTUNG KUNSTFONDS IN BONN  
2007-2009 LEHRTÄTIGKEIT FH COBURG  
2008 DOZENTIN AN DER SOMMERAKADEMIE IN NEUBURG/DONAU  
SEIT 2002 LEHRAUFTRÄGE AN DER FACHHOCHSCHULE MÜNCHEN, FACHBEREICH ARCHITEKTUR  
2014 PROFESSUR HOCHSCHULE MÜNCHEN, FAKULTÄT ARCHITEKTUR, GESTALTUNG

„HIMMEL AUF ERDEN“ · PANORAMA-FRIES IM HAUS FÜR KINDER, MÜNCHEN-SOLLN

BARBARA HENNING ATELIER  
WENSAUER PLATZ 3  
TEL.: 089-8340278  
81245 MÜNCHEN  
BARBARAHENNING@GMX.NET  
WWW.BARBARAHENNING.DE



„HIMMEL AUF ERDEN“ · C-PRINT AUF TAPETE · 30 x 1,70 METER · 2012



PETER HIRT

GEB. 1938 IN AUGSBURG

1959-1970 STUDIUM UND PROMOTION TU MÜNCHEN  
1970-2001 BAYERISCHE ZUGSPITZBAHN AG,  
SEIT 1975 VORSTANDSVORSITZENDER

KÜNSTLERISCH TÄTIG SEIT 1959 UND "BEFREITER MALER" SEIT 2002



PETER HIRT  
HÖRMANNSTR. 16  
82467 GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
TEL.: 08821-50311  
CHP.HIRT@T-ONLINE.DE  
WWW.PETER-HIRT.COM

„FELSFORMATION“ · ACRYL AUF LEINWAND · 140 x 100 cm · 2007



BETTINA HOBEL

*„EIN KUNSTWERK IST EIN STÜCK NATUR,  
GESEHEN DURCH EIN TEMPERAMENT“*

EMILE ZOLA



WWW.BETTINAHOBEL.DE

„ALPSPITZE“ · ACRYL AUF LEINWAND · 100 x 100 cm · 2013



LUIS HÖGER

GEB. 1946 IN GARMISCH-PARTENKIRCHEN

1964 STAATL. SCHNITZSCHULE GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
GESELLENPRÜFUNG

1965-1970 KUNSTAKADEMIE MÜNCHEN  
BILDHAUERKLASSE PROF. JOSEF HENSELMANN UND HANS LADNER  
ZAHRLICHE AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN,  
MEHRERE WETTBEWERBSPREISE UND  
ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

2013 1. PREIS - „EUROPÄISCHER GESTALTUNGSPREIS FÜR HOLZBILDHAUER“

LUIS HÖGER  
ENZIANSTR. 9  
82467 GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
TEL.: 08821-3060  
HOEGERALOIS@KABELMAIL.DE  
WWW.BILDHAUER-HOEGER.DE



STELENSKULPTUREN · FICHTENHOLZ · KALK-KASEIN-PASTENKREIDE · 160 CM (FIGUR 40) · 2014



STEPHANIE  
KELCH-ONCKEN

GEB. 1960 IN NEW DELHI/INDIEN

1978-80 KUNSTSTUDIUM AM SCHILLER COLLEGE OF FINE ARTS IN STRASBOURG

1980-81 KUNSTSTUDIUM AN DER ÉCOLE DES BEAUX ARTS IN PARIS

GRAFFITIKUNST / KUNST AUF DER STRASSE

1985 GRÜNDUNGSMITGLIED DER GRUPPE NEW BÜRO BERLIN

PRAKTIKA IN VERGOLDUNG, MÖBELMALEREI, TROMPE L'OEIL MALEREI U.A.

AUFTRÄGE FÜR THEATER, FILM UND FERNSEHEN

2012 ERÖFFNUNG DER GALERIE KUNSTKLAMM16 IN GARMISCH-PARTENKIRCHEN

STEPHANIE KELCH-ONCKEN  
DAISENBERGER STR. 12  
82496 OBERAU  
TEL.: 08824-9295794  
STEPHANIE-KELCH@WEB.DE



„DAS GROSSE VERGESSEN“ · KASEIN AUF KREIDEGRUND · 90 x 80 CM · 2012



ULRICH KLIEBER

GEB. 1953 IN GÖPPINGEN.  
1973-1978 STUDIUM AN DER STAATLICHEN AKADEMIE  
DER BILDENDEN KÜNSTE STUTTGART BEI PROF. PETERS,  
PROF. BACHMAYER UND PROF. SONDERBORG.  
1974-1977 STUDIUM DER KUNSTGESCHICHTE AN DER  
UNIVERSITÄT STUTTGART.  
1978-1979 STUDIUM DER MALEREI AM ROYAL COLLEGE OF ART IN  
LONDON BEI JOHN GOLDING UND PAUL HUXLEY.  
1985-1995 FREISCHAFFENDER MALER.  
SEIT 1996 PROFESSUR AN DER BURG GIEBICHENSTEIN-HOCHSCHULE  
FÜR KUNST UND DESIGN, HALLE.  
2000 GASTPROFESSUR AN DER UNIVERSITY OF INDUSTRIAL  
DESIGN HANOI/VIETNAM.  
2001 PROREKTOR AN DER BURG GIEBICHENSTEIN-HOCHSCHULE  
FÜR KUNST UND DESIGN, HALLE.  
2003-2010 REKTOR.  
2010 ACADEMY OF FINE ARTS, TIANJIN, CHINA.  
2012 HANOI COLLEGE OF INDUSTRIAL FINE ARTS, VIETNAM.  
2014 GASTPROFESSOR AN DER ACADEMY OF FINE ARTS,  
TIANJIN, CHINA.  
2015 GASTPROFESSUR AN DER LUXUN ACADEMY OF FINE ART  
SHENYANG, CHINA.

LEBT IN HALLE, ADELBERG UND MURNAU.

ULRICH KLIEBER  
MOOSRAIN 19  
82418 MURNAU  
TEL.: 0345-6782540







STEFFI KÖLBL

GEB. 1921 IN OBERAMMERGAU

1938-1942 STAATL. FACHSCHULE FÜR HOLZBILDHAUER,  
ABSCHLUSS GESELLENPRÜFUNG

1942 DIENSTVERPFLICHTUNG ALS ROT-KREUZ-HELFERIN

1948-1952 STUDIUM AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE IN MÜNCHEN  
BEI PROF. HENSELMANN

SEIT 1967 MITGLIED DES KÜNSTLERBUNDES GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
BETEILIGUNG AN DESSEN AUSSTELLUNGEN

1992 EINZELAUSSTELLUNG IM PILATUSHAUS IN OBERAMMERGAU



STEFFI KÖLBL  
FUNGERGASSE 8  
82487 OBERAMMERGAU



HUBERT LANG

GEB. 1946 IN OBERAMMERGAU

1963-1966 STAATLICHE SCHNITZSCHULE OBERAMMERGAU, GESELLENPRÜFUNG

1968-1974 AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN,  
BILDHAUEREI BEI GEORG BRENNINGER, MEISTERSCHÜLER

1974-1976 KUNSTAKADEMIE STUTTGART, MALEREI BEI ALFRED HRDLICKA

1982 ALFRED HITCHCOCK, MUSEUM BEELDEN AAN ZEE, SCHEVENINGEN (NL)

1988 1. UND 3. PREIS PLAKAT FÜR PASSIONSSPIELE OBERAMMERGAU 1990

1995 LUKAS - PREIS MINDELHEIM

1998 1. PREIS BRUNNEN FÜR MUSEUMSVORPLATZ, OBERAMMERGAU

„ROTTWAGEN“ BRONZESKULPTUR VOR DEM OBERAMMERGAU MUSEUM

„FRIEDENSTAUBE“ BRONZESKULPTUR, INSEL WÖRTH IM STAFFELSEE

„FRIEDENSTAUBE“

2000

ORPHEUS, MICHAEL-ENDE-PARK GARMISCH-PARTENKIRCHEN

2012

EINZELAUSSTELLUNGEN UND BETEILIGUNGEN IM IN- UND AUSLAND

3. PREIS GEORG-PETEL-PREIS, WEILHEIM

HUBERT LANG  
ALEMANNENSTRASSE 13  
79359 RIEGEL AM KAISERSTUHL  
TEL.: 07642-9285822  
WWW.HUBERT-GEORG-LANG.DE



„MADONNA“ · BRONZE · 40 x 80 x 40 CM · 2007



PETER MAYR

GEB. 1967 IN PEITING

- STUDIUM AN DER HOCHSCHULE FÜR KUNST UND DESIGN, HANNOVER
- AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE, MÜNCHEN
- AUSSTELLUNGEN/STIPENDIEN/ANKÄUFE IM IN- UND AUSLAND,  
U.A. N.Y. TORONTO, PARIS, FLORENZ, ROM, SIDNEY, BERLIN, HAMBURG, WIEN
- LEHRTÄTIGKEITEN
- HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG, AUGSBURG (2006-2011)
- STAATL. BERUFSFACHSCHULE FÜR HOLZBILDHAUER, OBERAMMERGAU (SEIT 2013)

LEBT UND ARBEITET IN PEITING, EIGENES ATELIER/SIEBDRUCK/RADIERWERKSTÄTTE

GALERIEN:

- ARTOXIN, MÜNCHEN [WWW.ARTOXIN.DE](http://WWW.ARTOXIN.DE)
- STEFFI SEIDL, BERLIN [WWW.BERLIN-WEEKLY.COM](http://WWW.BERLIN-WEEKLY.COM)

„ASSE-METHOPODICS“

... ASSOZIATION AN EINE MARODIERENDE SCHACHTANLAGE IN NIEDERSACHSEN ...

PETER MAYR  
LORSTR. 26  
86971 PEITING  
TEL.: 08861-693671  
[PEEMM@T-ONLINE.DE](mailto:PEEMM@T-ONLINE.DE)



„ASSE-METHOPODICS“ · PAPIER VERSENKT IN POLYESTERHARZ · 15 x 16 x 61 cm · 2015



LIBUSCHA

GEBOREN 1956 IN DRESDEN  
AUFGEWACHSEN IN EINEM HELLERAUER KÜNSTLERHAUS

- ABSCHLUSS PORZELLANMALER AN DER PORZELLANMANUFAKTUR MEISSEN
- STUDIUM DER INDUSTRIELLEN FORMGESTALTUNG AN DER FACHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST HEILIGENDAMM
- MEHRJÄHRIGES VOLONTARIAT IN DER THEATERWERKSTATT DER SEMPEROPER
- STUDIUM UND DIPLOM THEATERPLASTIK, KUNSTAKADEMIE DRESDEN
- ARBEIT IM AUSSTATTUNGSBEREICH AM STAATL. PUPPENTHEATER DRESDEN
- FREIBERUFLICHE MALERIN UND GRAFIKDESIGNERIN IN MURNAU
- MEHRJÄHRIGE JURYPARTICIPATION IM KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN
- ERSTELLUNG ZAHLREICHER KUNSTKATALOGE
- MITBEGRÜNDERIN DES KUNSTVEREINS MURNAU E.V.
- VORSTANDSTÄTIGKEIT MIT PROJEKTENTWICKLUNG „MENSCHENBILD“ UND „VIELFALT IN DER EINHEIT“ IM GELBEN HAUS MURNAU
- WEITERE ZAHLREICHE AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN UND VERSCHIEDENE EINZELAUSSTELLUNGEN
- SCHWERPUNKT IM KÜNSTLERISCHEN SCHAFFEN: MALEREI
- GROSSE EINZELAUSSTELLUNG IM GLASHAUS MEDINGEN BEI DRESDEN 2014

LIBUSCHA NEUHAUS  
AM HELLERRAND 5  
01109 DRESDEN  
TEL.: 0351-88880390  
LIBUSCHABAMBULA@GMX.DE



„LARVEN, MASCHKERA“ · HINTERGLASMALEREI · 50 x 40 cm · 2012



TOBIAS OLLERT

GEB. 1990 IN SCHONGAU, AUFGEWACHSEN IN OBERAMMERGAU / SAULGRUB  
LEBT UND ARBEITET IN MÜNCHEN SOWIE BAD KOHLGRUB  
2009 ABSCHLUSS ZUM HOLZBILDHAUER IN OBERAMMERGAU  
2013 GRÜNDUNG DES KÜNSTLERDUOS ORBIT & SIEBEN  
2014 DIPLOM BILDHAUEREI AN DER ADBK MÜNCHEN, BEI PROF. H. PITZ  
SEIT 2015 MASTERSTUDIUM ADVANCED DESIGN AN DER HOCHSCHULE  
FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN IN MÜNCHEN.

EINZELAUSSTELLUNGEN IN DIEBEN A. AMMERSEE, MÜNCHEN UND KASSEL.

ÖFFENTLICHE ARBEITEN BEISPIELSWEISE FÜR BMW IM IAS-GEBÄUDE DER  
TU MÜNCHEN-GARCHING SOWIE FÜR DAS KLINIKUM GARMISCH-PARTENKIRCHEN

*“RAUM IST FÜR MICH DIE BASIS MEINER VORSTELLUNGSKRAFT. ALLES, WAS ICH WAHRNEHME,  
DENKE, FÜHLE, ... BEZIEHE ICH AUF UND IN RÄUME. ICH DENKE MIT RÄUMEN AN ORTEN,  
DIE WIEDER IN RÄUMEN STECKEN, DIE WIEDERUM GRENZEN SIND FÜR ANDERE RÄUME.  
WIR ERZEUGEN RÄUME, WIE WIR SPRACHE ENTWICKELN, WIR ERSCHAFFEN ORTE, WIE WIR  
BILDER ZEICHNEN, WIR BILDEN GRENZEN, UM DEN ÜBERBLICK ZU BEHALTEN, DEFINIEREN  
KANTEN, UM LICHT DARAN ZU BRECHEN, WAS UNS HILFT, UNS IN EINEM RAUM ZU  
ORIENTIEREN, DER DESHALB EXISTIERT, DA ES LEBEN AUF DER ERDE GIBT.”*

TOBIAS OLLERT  
HAUPTSTR. 11  
82433 BAD KOHLGRUB  
TEL.: 0152-54208497  
TOBIAS.OLLERT@OUTLOOK.COM



“THE BLACK BOX IN THE WHITE CUBE II” · 600 x 600 x 300 CM · RAUMINSTALLATION, VIDEO · 2012



JOSEF PLEIER

GEB. 1959 IN PFRONTEN / ALLGÄU  
1975-1978 BILDHAUERLEHRE  
1986-1992 AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN BEI PROF. LADNER  
1993 DIPLOM

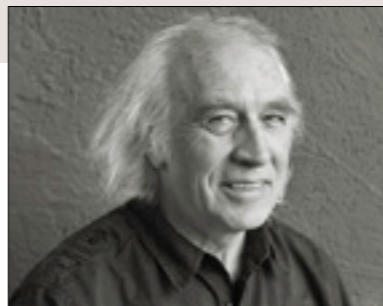
(AUSZUG AUS DEM VORWORT VON DANIEL SPOERRI ZUM KATALOG DES GIARDINO)

MIT DEM „SONNENSTEIN“ VON JOSEF PLEIER IST EINE BASALTSÄULE GEMEINT, DIE ERST IM AUGUST 2003 IHRE ENDGÜLTIGE AUFSTELLUNG FINDEN WIRD. SEIT ICH DIE „FONTAINES SACRÈES“ DER BRETAGNE UNTERSUCHT HABE, WEISS ICH UM DIE KELTISCHEN MENHIRE, DIE NACH SONNENPUNKTEN AUSGERICHTET SIND. SO EINE BASALTSÄULE, WELCHE DIE SONNENWENDEN IM JUNI UND DEZEMBER UND DIE SONNEN-, TAG- UND NACHTGLEICHE AM 21. MÄRZ UND 23. SEPTEMBER MARKIERT, WILL UNS JOSEF PLEIER IN DEN GARTEN STELLEN. DAZU IST ER AUCH WÄHREND EINES JAHRES AN DIESEN VIER TAGEN AN ORT UND STELLE UM SEINE BERECHNUNGEN FÜR DIE SPÄTEREN BOHRUNGEN IM STEIN ANZUSTELLEN. UND WEITERE ÜBERRASCHUNGEN WERDEN AUCH NOCH IM STEIN SEIN. WAHRLICH, ES MUSS EIN BEDÄCHTIGER BAYER SEIN, DER SICH SO EINE BESCHWERLICHE ARBEIT SUCHT. ICH ABER WERDE FROH SEIN, WENN DER „SONNENSTEIN“ DANN STEHT, WEIL MIT EVA AEPPELIS PLANETEN ZWAR SCHON DER KOSMOS ANGESPROCHEN WIRD, ABER ERST MIT DER BASALTSÄULE VON JOSEF PLEIER EIN EXAKTER PUNKT IM „GIARDINO“ DEN BEZUG UND AUSBLICK IN DEN KOSMOS ERMÖGLICHT.

JOSEF PLEIER  
HOLZLEITEN 20  
82389 BÖBING  
TEL.: 08867-1676  
J.PLEIER@GMX.DE  
WWW.PLEIERJOSEF.DE



STEINSÄULE IM SKULPTURENPARK „GIARDINO DI DANIEL SPOERRI“ IN SEGGIANO, ITALIEN



MICHAEL RAAB

GEBOREN 1947

AUSBILDUNG AN DER BERUFSFACHSCHULE FÜR HOLZBILDHAUER IN OBERAMMERGAU  
UND AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE, MÜNCHEN.

DANACH FREISCHAFFEND TÄTIG ALS  
BILDHAUER, BÜHNENBILDNER UND BÜHNENMALER.  
WERKSTATT FÜR KINDER, STRASSENTHEATER.

VON 1987 BIS 2013 FACHLEHRER FÜR ZEICHNEN, SCHRIFT UND  
KUNSTGESCHICHTE AN DER BERUFSFACHSCHULE IN OBERAMMERGAU.  
23 JAHRE „KINDERMALKURS AN DER SCHNITZSCHULE.“

SEITHER WIEDER FREIBERUFLICH TÄTIG.

MICHAEL RAAB  
BIRKENALLEE 31  
82445 GRAFENASCHAU  
TEL.: 08841-4873454  
MICHAELANTON-RAAB@WEB.DE



„MANN UND FRAU“ · EIBE · 100 CM · 2014



RUTH RALL

GEBOREN 1948 IN LEIPZIG  
AUFGEWACHSEN IN GARMISCH-PARTENKIRCHEN, ABITUR

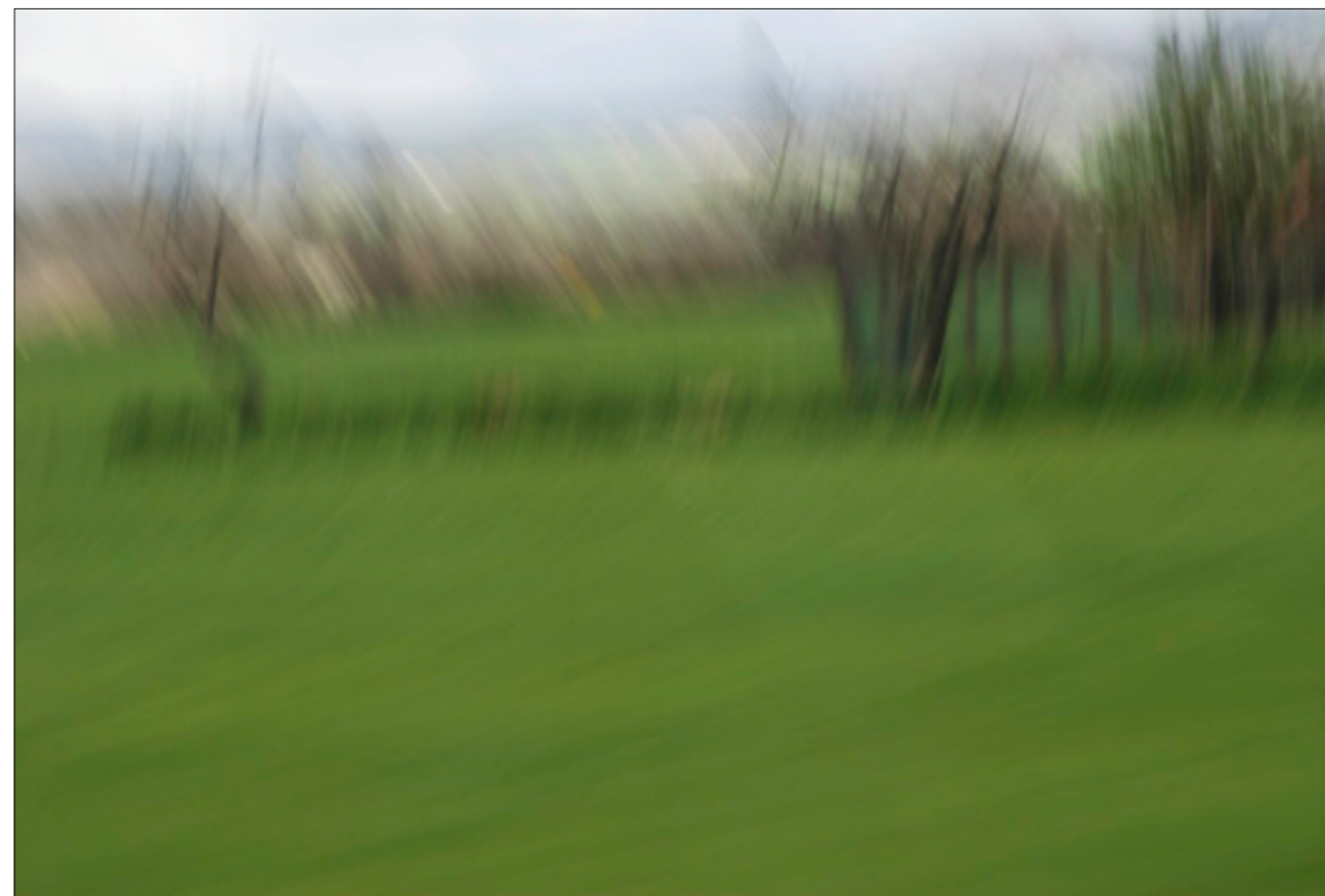
- BAYERISCHE STAATSLERHRANSTALT FÜR PHOTOGRAPHIE MÜNCHEN
- SEIT 1972 FREIE FOTOGRAFIN, SEIT 1978 MIT FAMILIE IN SEEHAUSEN AM STAFFELSEE
- AB 1986 ZAHLREICHE AUSSTELLUNGEN IM LANDKREIS GARMISCH-PARTENKIRCHEN,  
IN BERNRIED, MÜNCHEN, ROSENHEIM, WIESBADEN, BREMEN, CHAMONIX, STOCKHOLM,  
CAP VERDE
- 1996 DETEKTIVISCHE ARBEIT:  
MIT DER KAMERA AUF DER SUCHE NACH GABRIELE MÜNTERS STANDORTEN FÜR IHRE BILDER  
SIEHE KATALOG DER AUSSTELLUNG „GABRIELE MÜNTER MALT MURNAU“  
IM SCHLOSSMUSEUM MURNAU

MITGLIED DES KÜNSTLERBUNDES GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
MITBEGRÜNDERIN DER GALERIE „DIE TÜR“ UND DES KUNSTVEREINS MURNAU

DIASHOWS MIT MUSIK: „KRAFTPLÄTZE“, „MAUI – HAWAII“, „LAND ART IN KOCHEL“  
IM FREIEN ZUSAMMENSPIEL MIT LIVE-MUSIKERN: „DER PFAD HINAUS“, „KUBA“

*„FREUDE AM AUGENBLICK, FASZINATION DER WAHRNEHMUNG –  
EIN STÜCK LEBENSLUST.“*

RUTH RALL  
SEESTRASSE 45  
82418 SEEHAUSEN  
TEL.: 08841-8282  
RUTH-RALL@RUTH-RALL.DE  
WWW.RUTH-RALL.DE



„STURM IN FRANKREICH“ · FOTOPRINT · 60 x 40 cm · 2014





URSULA REIPRICH

GEB. 1944 IN OSTPREUBEN  
DIPL. BETRIEBSWIRT (VWA)

SEIT 1993 AUSSTELLUNGEN IN DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, SCHWEDEN,  
SPANIEN, POLEN, RUSSLAND, UNGARN  
EINZELAUSSTELLUNGEN IN MURNAU

1995 DIPLOM DER KÜNSTLERISCHEN DRUCKGRAPHIK  
DER ACADEMIA POLONIA ARTIUM  
BEI PROF. DR. LEON JONCZYK, MÜNCHEN

1995 SCHWÄBISCHER KUNSTSOMMER IRSEE BEI PROF. KARL IMHOF  
PLASTISCHES ARBEITEN AN DER MÜNCHENER MALAKADEMIE  
BEI GUSTAV MAYER, AKADEMISCHER BILDHAUER

*„ DAS ALLES BEDEUTET NICHT VIEL,  
DIE GANZE MALEREI, DIE SKULPTUR, DAS ZEICHNEN, SCHREIBEN,  
ODER VIELMEHR DIE LITERATUR.  
DAS ALLES HAT SEINEN ORT UND MEHR NICHT.  
DER VERSUCH IST ALLES, WIE WUNDERBAR! „*

(ALBERTO GIACOMETTI)

URSULA REIPRICH  
BIRKENWEG 4  
82442 SAULGRUB  
TEL.: 08845-758067  
REIPRICHART@02ONLINE.DE



„Urs“ · BRONZE · 11 x 14 x 31 CM · 2013



TANJA RÖMER

GEB. 1966 IN KEMPTEN/ALLGÄU  
1986-1987 STUDIUM AN DER FREIEN KUNSTSCHULE STUTTGART  
1988-1994 STUDIUM DER BILDHAUEREI AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE,  
MÜNCHEN BEI SIR EDUARDO PAOLOZZI UND JAMES REINEKING  
1989 GASTSTUDIUM AM EDINBURGH COLLEGE OF ART, SCHOTTLAND  
1994 DIPLOM, SEITDEM ARBEIT ALS FREISCHAFFENDE BILDHAUERIN

VERSCHIEDENE AUSSTELLUNGEN IN IN- UND AUSLAND.  
LEBT IN NEUBIBERG.

TANJA RÖMER SETZT SICH MIT DEM SEIN ZWISCHEN ZWEI ZUSTÄNDEN AUSEINANDER.  
MIT DEM, WAS WAR UND DEM, WAS SEIN WIRD. SIE SUCHT DEN GRAT ZWISCHEN  
NICHT-SEIN UND SEIN, ZWISCHEN VERGANGENHEIT UND GEGENWART,  
ZWISCHEN FLÄCHE UND RAUM.  
SIE BEGEGNET IN IHREN ARBEITEN DER BEWEGUNG, DEM MOMENT, DER MÖGLICHKEIT  
UND VERSUCHT DEM „DAZWISCHEN“ AUF DIE SPUR ZU KOMMEN.  
VIELE IHRER WERKE BESCHÄFTIGEN SICH MIT DEM ERINNERN ODER DER VERGÄNGLICHKEIT.  
DAZU NUTZT SIE VERSCHIEDENE TECHNIKEN WIE RAUMINSTALLATIONEN, FOTOGRAFIE,  
SELBST HERGESTELLTE OBJEKTE ODER ASSEMBLAGEN AUS FUNDGEGENSTÄNDEN.

TANJA RÖMER  
PAPPELSTR. 74  
85579 NEUBIBERG  
TEL.: 089-487057  
T.ROEMER@WEB.DE



„SONG HANYI-FEST“ · PAPIER UND PAPIERKLEIDUNG · 190 x 300 CM · 2011



KONRAD SAAL

GEB. 1939 IN OBERAMMERGAU  
1953-1957 BESUCH DER MEISTERSCHULE IN MÜNCHEN  
MIT ABSCHLUSS MEISTERPRÜFUNG  
1965-1977 SELBSTSTÄNDIG, FREISCHAFFENDER BILDHAUER  
1977-2000 FACHLEHRER AN DER BERUFSFACHSCHULE FÜR  
HOLZBILDHAUER IN OBERAMMERGAU  
2000-2003 SCHULLEITER  
SEIT 2003 FREISCHAFFENDER BILDHAUER  
TEILNAHME AN BUNDESGARTENSCHAUEN UND  
GESTALTUNGSWETTBEWERBEN MIT AUSZEICHNUNGEN

AUSSTELLUNGEN:

GARMISCH-PARTENKIRCHEN, MÜNCHEN, AUGSBURG, STUTTGART, DRESDEN, SALZBURG,  
MURNAU, OBERAMMERGAU, SCHONGAU, BAD WÖRISHOFEN, BAD BAYERSOIEN

ARBEITEN AUS HOLZ, STEIN UND BRONZE IN MÜNCHEN, AUGSBURG,  
BOCHUM, BERLIN, LENGRIES, GESSERTSHAUSEN, BAD WÖRISHOFEN, UND OBERAMMERGAU

KONRAD SAAL  
LEUPOLDSTR. 1  
82487 OBERAMMERGAU  
TEL.: 08822-6712



„VERKÜNDUNG“ · LINDE · 50 CM · 2011



TOM SCHMID

GEB. 1950 IN TÜBINGEN

- FAMOUS PHOTOGRAPHERS SCHOOL
  - PHOTOGRAPH UND ASSISTENT IN "WILL MC BRIDES VISUAL ARTS WORKSHOP", MÜNCHEN
  - NATIONALE UND INTERNATIONALE AUSZEICHNUNGEN  
U.A. ART DIRECTORS CLUB/NEW YORK, "GRAPHIS", ZÜRICH, „STIFTUNG BUCHKUNST“
  - PREISTRÄGER „PHOTOGRAPHIE ALS KUNST“, PHOTOKINAAUSSTELLER
  - TEILNAHME AN SYMPOSIEN DER HOCHSCHULE FÜR KUNST UND MUSIK, FRANKFURT
- UMFANGREICHE ARBEITEN MIT UND FÜR BILDENDE KÜNSTLER,  
VERTRETEN IN PRIVATEN UND ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

*"DIE KUNST, DIE DU GELERNT HAST,  
BEHALTE LIEB UND BEI IHR SUCHE DEINE RUHE.  
DEN REST DEINES LEBENS DURCHWANDERE  
WIE EINER DER ALLES VON GANZEM HERZEN  
DEN GÖTTERN ÜBERLASSEN HAT,  
KEINES MENSCHEN HERR,  
KEINES MENSCHEN SKLAVE."*

MARC AUREL

TOM SCHMID  
UNTERER FORST 4  
86911 RIEDERAU  
TEL.: 08807-1546  
KONTAKT@TOMSPHOTOART.COM  
WWW.TOMSPHOTOART.COM



„DER KAMPF MIT DEM DRACHEN“ · GICLEEPRINT · 120 x 96 CM · 2010



TANJA SCHÖNBERG

1957-59 AUSBILDUNG AN DER FACHHOCHSCHULE FÜR FOTOGRAFIE IN BERLIN  
SEIT 1959 FREIBERUFLICHE FILM- UND THEATERFOTOGRAFIN

SEIT 1974 KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG BEI  
- TRAUTBERT ERBE, BERLIN (MALEREI)  
- HANS STEIN, BERLIN (AKTZEICHNEN/PORTRAIT)  
- PROF. WEISSBRICHT, HdK BERLIN (AKTZEICHNEN)  
- PROF. H.-J. DUNKEL, HdK BERLIN (BILDHAUEREI)  
- JOBST TILLMANN, FRANKREICH (MALEREI)

SEIT 1977 ZAHLREICHE EINZEL- UND GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNGEN IM IN- UND AUSLAND

TANJA SCHÖNBERG IST MITGLIED FOLGENDER KÜNSTLERVEREINIGUNGEN:

- BUNDESVERBAND BILDENDER KÜNSTLER BBK BERLIN
- KUNSTVEREIN MURNAU
- KULTURVEREIN BERG/STARNBERGER SEE
- KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN
- KUNSTVEREIN TÖLZER LAND
- KUNSTZECHEN PENZBERG

ANKÄUFE VON PRIVATEN SAMMLERN UND ÖFFENTLICHEN EINRICHTUNGEN

TANJA SCHÖNBERG  
OBERFELDWEG 14  
82431 RIED/KOCHEL  
TEL.: 08857-692723  
TANJA.SCHOENBERG@GMAIL.COM



„CHARLIE CHAPLIN“ · PIGMENTE AUF LEINWAND · 120 x 90 CM · 2014



LUDMILLA STEPÁNEK

MALEREI BILDHAUEREI OBJEKTKUNST GRAFIK  
ARBEIT MIT UNGEWÖHNLICHEN MATERIALIEN

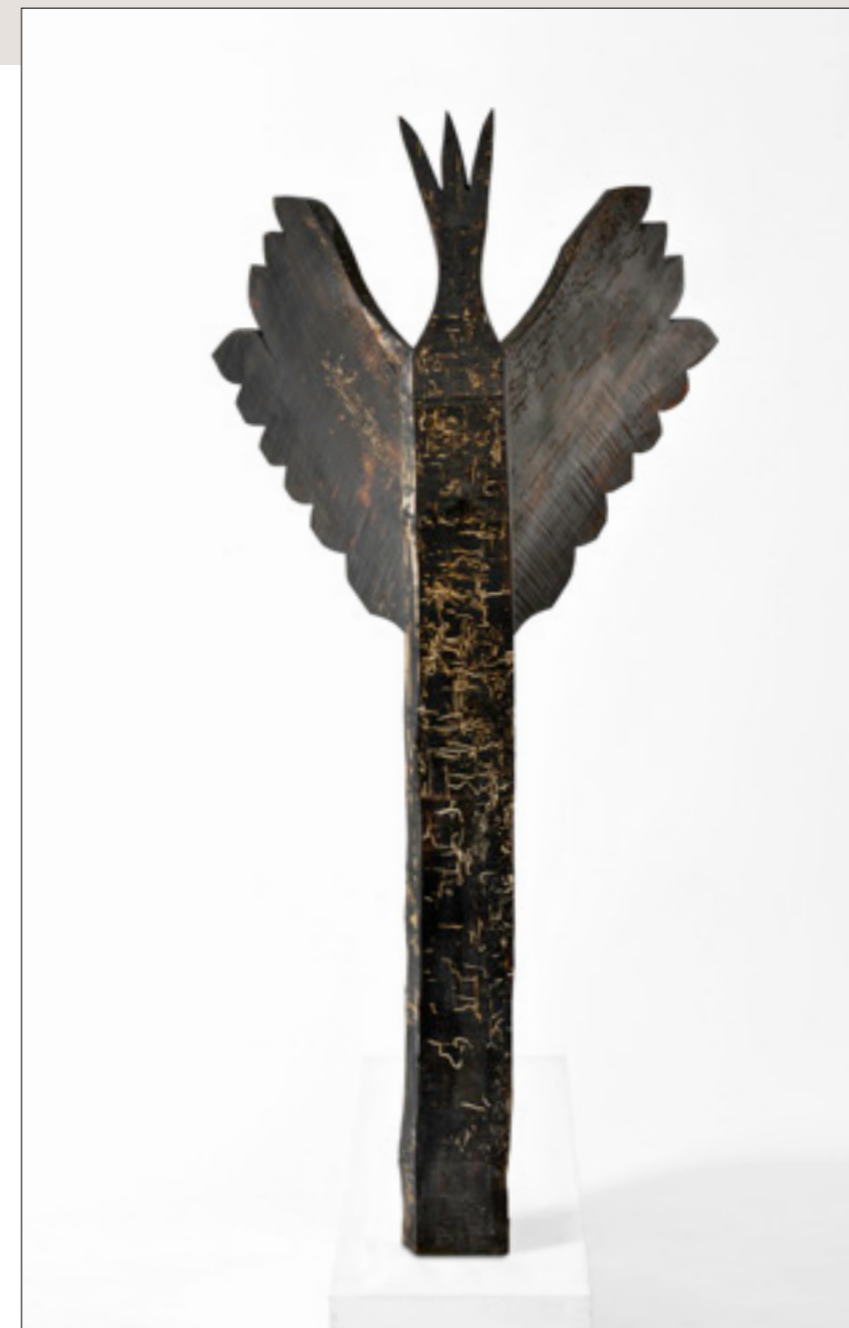
GEBOREN IM RIESENGEBIRGE

ABSOLVENTIN DER GRAFIK-DESIGN-SCHULE PRAG  
UND DER KARL-UNIVERSITÄT PRAG  
1968 NACH DEUTSCHLAND ÜBERSIEDELT  
ABSOLVENTIN DER STAATL. KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF  
LEBT (IN) UND LIEBT OBERBAYERN

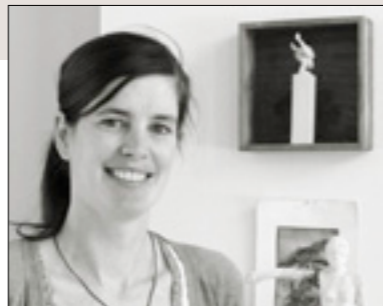
*„DIE GRUNDAUSSAGE MEINER „NIKE“ LIEGT IM SIEG DER NATUR ÜBER DEN MENSCHEN,  
DER SICH IN BESTÄNDIGER ABHÄNGIGKEIT VON IHR BEFINDET.*

*... MAN NUTZE DIE KRÄFTE, DIE EINEM ZUR VERFÜGUNG STEHEN,  
ÜBERSCHREITE DIESE GRENZE UM SICH ZU NEUEM EMPORZUSCHWINGEN ...“*

LUDMILLA STEPÁNEK  
KIRCHWEG 18  
82383 HOHENPEIBENBERG  
TEL.: 08805-95185  
LLL.777@T-ONLINE.DE



„NIKE“ · AHORN WEISS GEFLAMMT · CA 170 X 50 CM · 2011



CAROLIN TEN  
EICKEN-GLATTACKER

GEB.1979    IN GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
VERHEIRATET, ZWEI KINDER

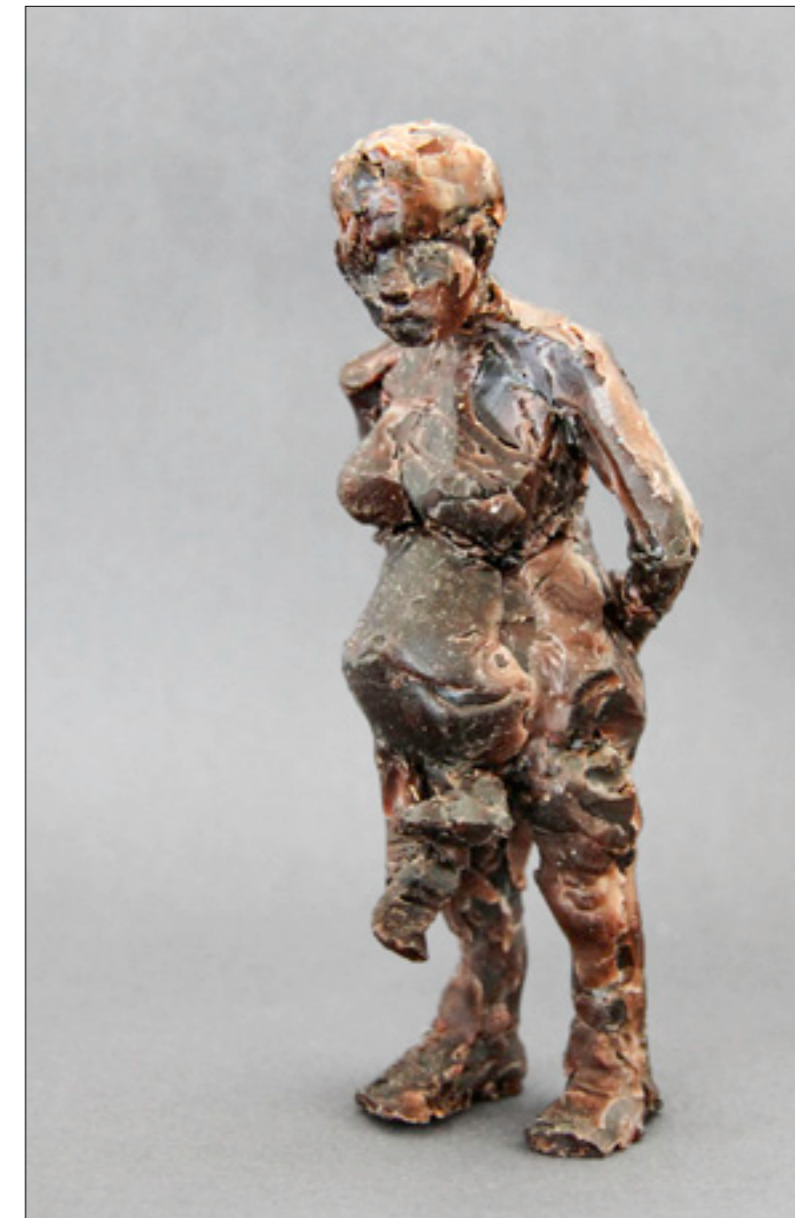
2000        ABITUR  
2000-2003    SCHULE FÜR HOLZ UND GESTALTUNG GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
AUSBILDUNG ZUR HOLZBILDHAUERGESELLIN

2003-2004    PRAKTIKUM IN EINER MÜNCHENER RESTAURIERUNGSWERKSTATT  
2004-2007    AUSBILDUNG ZUR STAATLICH GEPRÜFTEN RESTAURATORIN  
AM GÖRING-INSTITUT E.V., MÜNCHEN

2007        ABSCHLUSS MIT DEM MEISTERPREIS DER BAYERISCHEN STAATSREGIERUNG  
ERÖFFNUNG EINES EIGENEN BILDHAUER/RESTAURIERUNGSATELIERS  
IN GARMISCH-PARTENKIRCHEN

SEIT 2014    SCHULEN FÜR HOLZ UND GESTALTUNG, ASSISTENZLEHRTÄTIGKEIT  
IN DER BILDHAUERABTEILUNG NEBEN MICHAEL VON BRENTANO

CAROLIN TEN EICKEN-GLATTACKER  
KLARWEINSTR. 46  
82467 GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
TEL.: 08821 - 966172  
CARO\_GLATTACKER@WEB.DE



„OHNE TITEL“ · BRONZEWACHS · 14 CM · 2015



PETER VÖGELE

GEB. 1949 IN SEEHAUSEN

1965-71 AUSBILDUNG UND ARBEIT ALS KUNSTSCHMIED  
1971-72 STAATL. SCHNITZSCHULE IN OBERAMMERGAU  
1972-78 AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE, MÜNCHEN  
MEISTERSCHÜLER UND DIPLOM BEI PROF. BRENNINGER  
1975 DENKMAL FÜR DEN KOHLEBERGBAU IN PENZBERG  
1977 BRUNNEN KULTUR UND TAGUNGSZENTRUM, MURNAU  
1986 PLASTIK „FEUERSTEIN“, PFARRSAAL SEEHAUSEN  
1992 BRUNNEN „ST. MICHAEL, WÖRTH“ SEEHAUSEN  
1996 BAYERISCHER STAATSPREIS, HANDWERKSMESSE MÜNCHEN  
2002 BRUNNEN „WASSER-ART“, MURNAU

GRÜNDUNGSMITGLIED DES KUNSTVEREINS MURNAU E.V. „DIE TÜR“  
EINZELAUSSTELLUNGEN UND AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN IM IN- UND AUSLAND

*„EIN CA. 250 JAHRE ALTER BALKEN AUS DER SEEHAUSER KIRCHE WIRD TEIL EINER  
GESCHMIEDETEN PLASTIK. EIN HINWEIS AUF UND EINE HOMMAGE AN DIE ARCHAISCHE  
TRADITION DES HANDWERKS. SCHMIEDEN BRINGT DIE EIGENSCHAFTEN UND DIE ÄSTHETIK  
DES EISENS ZUM VORSCHNEIN. DAS FASZINIERT UND INSPIRIERT MICH UND SOLL  
IN MEINEN ARBEITEN ZUM AUSDRUCK KOMMEN.“*

PETER VÖGELE  
DORFSTR. 7  
82418 SEEHAUSEN  
TEL.: 08841-1852  
X.VOEGELE@T-ONLINE.DE



„CHRONIST“ · HISTORISCHER BALKEN MIT GESCHMIEDETEM EISEN · 163 x 37 x 22 cm · 2012





NICOLA VON THURN

GEB. 1979 IN GARMISCH-PARTENKIRCHEN

1998-2000 POST DIPLOMA IN MALEREI UND KUNSTGRAFIK  
AM ISTITUTO PER L'ARTE E IL RESTAURO, PALAZZO SPINELLI, FLORENZ

2004-2010 STUDIUM AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE, MÜNCHEN  
MIT SCHWERPUNKT INTERDISZIPLINÄRE PROJEKTE

2011 EXAMENSPREIS FÜR HERAUSRAGENDE KÜNSTLERISCHE LEISTUNGEN DER  
STIFTUNG KUNSTAKADEMIE MÜNCHEN UND DES BAYERISCHEN STAATSMINISTERIUM

2013 KATALOGFÖRDERUNG

2012-2014 MITBETREIBERIN DER ARTLABOR PRODUZENTENGALERIE, MÜNCHEN

LEBT UND ARBEITET IN MÜNCHEN

BILDHAUEREI, KERAMIK, ZEICHNUNG, FOTOGRAFIE,  
VIDEO- UND RAUMINSTALLATION

NICOLA VON THURN  
RENATASTR. 32A  
80634 MÜNCHEN  
TEL.: 0171-4993231  
MAIL@NICOLAVONTHURN.DE  
WWW.NICOLAVONTHURN.DE



„GEISSBLATT“ · POLYURETHAN UND BLEISTIFT AUF PAPIER · 70 x 150 x 200 CM · 2011



STEFAN WEHMEIER

GEB. 1955 IN KÖLN

1973-76 LEHRE ALS KUNSTSCHMIED IN MÜNCHEN  
1979 BÜHNENBILDHOSPITANZ AM THEATER IN BREMEN  
1980-83 STUDIUM AN DER AKADEMIE FÜR DAS GRAPHISCHE GWERBE, MÜNCHEN  
1991-94 VORSITZENDER DES BAYERISCHEN KÜNSTLERHAUSES  
„KULTURWERKSTATT HAUS 10“ IM KLOSTER FÜRSTENFELD  
1992 STIPENDIUM DER PRINZREGENT-LUITPOLD-STIFTUNG, MÜNCHEN  
ARBEITSSTIPENDIUM DER STIFTUNG KULTURFONDS BERLIN  
SEIT 1997 LEITUNG DER RADIERWERKSTATT IM KLOSTER FÜRSTENFELD  
1999 ARBEITSSTIPENDIUM IM KUNSTRAUM DE OVERSLAG, EINDHOVEN, NIEDERLANDE  
2000 KUNSTPREIS THIERHAUPTEN  
2000-01 ATELIERFÖRDERPROGRAMM FÜR BILDENDE KÜNSTLER  
DER BAYERISCHEN STAATSREGIERUNG, MÜNCHEN  
2006-08 ATELIERFÖRDERPROGRAMM DER LANDESHAUPTSTADT MÜNCHEN  
2009 KUNSTPREIS DES LANDKREISES FÜRSTENFELDBRUCK  
SEIT 1983 ZAHLREICHE EINZEL- UND GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN GALERIEN,  
KUNSTVEREINEN UND MUSEEN IM IN- UND AUSLAND  
SEIT 1992 ZAHLREICHE SYMPOSIEN UND PLEIN-AIR-AUFENTHALTE IN DEUTSCHLAND,  
ÖSTERREICH, FRANKREICH, UNGARN, ESTLAND, RUMÄNIEN,  
SERBIEN UND KROATIEN

LEBT UND ARBEITET IN HECHENWANG IM LANDKREIS LANDSBERG

STEFAN WEHMEIER  
KAPELLENWEG 3  
86949 HECHENWANG  
TEL.: 08806-9591870  
STEFANWEHMEIER@YAHOO.COM  
WWW.STEFANWEHMEIER.COM



„MORROS“ · ÖL AUF LEINWAND · 100 x 130 CM · 2014



THOMAS WENIG

GEB. 1968 IN MÜNCHEN

1974-88 SCHULAUSBILDUNG UND ABITUR IN MÜNCHEN  
SEIT 86 BESCHÄFTIGUNG MIT MALEREI, GRAPHIK UND OBJEKTKUNST  
1990-93 LEHRE ZUM LANDSCHAFTSGÄRTNER UND BERUFSAUSÜBUNG  
1993-2000 STUDIUM DER ARCHITEKTUR AN DER TU MÜNCHEN

SEIT 2000 BERUFSTÄTIG IM BEREICH ARCHITEKTUR  
SEIT 1998 BEITRÄGE ZU VERSCHIEDENEN KUNSTAUSSTELLUNGEN  
SEIT 2012 MITGLIED IM KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN

THOMAS WENIG  
HEINRICH-KAMINSKI-WEG 12  
82431 KOCHEL  
TEL.: 0179-5162807  
THOMAS.WENIG@GOOGLEMAIL.COM



„PLEONASMEM“ · BESCHNITZTE HOLZSTÄBE · HÖHE 230 CM · 2008



MARION WERNER

MARION WERNER  
LORISSTR. 4  
86989 STEINGADEN  
TEL.: 08862-6187

JUERGEN-MARION.WERNER@T-ONLINE.DE



“WENN ICH MAL GROSS BIN, WERD’ ICH AUCH PFARRER“ · LINDE FARBIG · 66 x 50 x 20 cm · 2014



JOHANNA WIDMANN

GEB. 1961 IN STEINGADEN

1984-87 STAATL. BERUFSFACHSCHULE FÜR HOLZBILDHAUEREI, OBERAMMERGAU  
SEIT 1987 SELBSTSTÄNDIG ALS FREISCHAFFENDE BILDHAUERIN,

LEBT UND ARBEITET IN EGLING, BAD TÖLZ

SEIT 1988 AUSSTELLUNGEN UND AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN  
TEILNAHME AN BILDHAUERSYMPOSIEN

1995 3. PREIS EUROPÄISCHER KUNSTKREIS, WIEN  
2003 1. PREIS BLÜMERANT, DLZ LEBENSHILFE, VERDEN / ALLER

MITGLIED IM KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN  
MITGLIED IM KUNSTVEREIN TÖLZER LAND

*„ES IST FÜR MICH EINE HERAUSFORDERUNG,  
DIE NATURGEGEBENHEITEN EINES BAUMSTAMMES AUFZUGREIFEN, UND AUFGRUND SEINER FORM,  
SEINES UMFANGES, DER VERZWEIGUNGEN UND SEINER JAHRESRINGE ENTSTEHT EINE IDEE.  
DIESE ENTWICKELT SICH WÄHREND DES ARBEITSPROZESSES WEITER.  
DABEI IST AUSSCHLIEßLICH DIE KETTENSÄGE MEIN WERKZEUG.“*

JOHANNA WIDMANN  
WOLFRATSHAUSENER STR. 7  
82544 EGLING  
TEL.: 08176-7173



„VOGELFRAU“ · LINDE · KETTENSÄGEARBEIT, GEFLAMMT, GEÖLT · 45 x 255 x 25 cm · 2006



CHRISTEL WINTER

GEB. 1940 IN MÜNCHEN

1961-64 PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE MÜNCHEN  
1964 SOMMERAKADEMIE SALZBURG BEI OSKAR KOKOSCHKA  
1965-69 AKADEMIE DER BILDENEN KÜNSTE MÜNCHEN  
1969 STAATSEXAMEN FÜR KUNSTERZIEHER  
SEIT 69 STAFFELSEE-GYMNASIUM, MURNAU  
1970-89 KUNSTERZIEHERIN AM WERDENFELS-GYMNASIUM,  
GARMISCH-PARTENKIRCHEN

CHRISTEL WINTER  
AN DER ACH 13  
82449 UFFING  
TEL.: 08846-8189



„STILLEBEN“ · AQUARELL · 12 x 17 CM · 1991

## MITGLIEDERVERZEICHNIS

BAX, KLAUS  
BERCHTOLD, FRANZ JOSEPH  
BIEGERT-SIMM, MARGARETA  
BIGELMAYR, HERMANN  
BORCHARD, MAIRE  
BÜHNER, CHRISTIAN  
BÜRGER, HILDEGARD  
DEUBLER, GEORG  
ESTER, STEFAN  
FÄRBER, KLAUS  
FRANZ, ERNST  
GEGGERLE, THOMAS  
GEUTHER, DIETER  
GRÄPER, MICHAELA  
HADIAK, THEODORA  
HÄRTL, RUDOLF  
HAUER, BÄRBEL  
HEBEISEN-UNRUH, PETRA  
HECHT, ANDREA  
HENNING, BARBARA  
HERBRICH, BARBARA  
HIPPI, INGO  
HIRT, PETER DR.  
HOBEL, BETTINA  
HÖGER, LUIS  
KELCH-ONCKEN, STEPHANIE  
KLIEBER, ULRICH PROF.

KÖLBL, STEFFI  
LANG, HUBERT  
MAYR, PETER  
NEUHAUS, LIBUSCHA  
OLLERT, TOBIAS  
PLEIER, JOSEF  
RAAB, MICHAEL  
RALL, RUTH  
REIPRICH, URSULA  
RÖMER, TANJA  
ROSENBOOM, STEFAN  
SAAL, KONRAD  
SCHIED, CHRISTIAN  
SCHMID, TOM  
SCHMID, YVONNE  
SCHÖNBERG, TANJA  
STEPANEK, LUDMILLA  
TEN EICKEN-GLATTACKER, CAROLIN  
VAN ELST, WOLFGANG  
VÖGELE, PETER  
VOGT, KLAUS  
VON THURN, NICOLA  
WEBER, BERND  
WEHMEIER, STEFAN  
WENIG, THOMAS  
WERNER, MARION  
WIDMANN, JOHANNA  
WINTER, CHRISTEL

## VERSTORBENE MITGLIEDER †

ATTOMIR, ERIKA  
BANSA-STUHLMANN, LILLI  
BLASCHKE, JOSEF  
BRAUN, HANS  
BRAUN-TELLANDER, EVA  
BRUNHUBER, FRANZ  
CELLBROT, RUTH  
DUSCH, ZENTA  
ENDREß, ELISABETH  
FISCHER, WENZEL  
FÖRSTER, JUTTA  
GRILL, WALTER  
HASENKAMP, ADOLF  
HABLINGER, MARGA

HERRMANN, HANNA  
HOEFER-PURKHOLD, IMME  
JÄGER-TIEZ, GERLINDE  
LANG, HUBERT NIKOLAUS  
MEHLING, ARMIN  
MUGGENTHALER, HANS  
PIPPEL-FÖTTINGER, LORE  
PIPPEL, WALTER  
POSTEL, GUSTAF ANDREAS  
SCHILCHER, HERMANN  
SCHLEGEL, ARNO  
GRÄFIN V.D.SCHULENBURG, URSULA  
TUREK, HANS  
WALDHAUSER, THEODOR  
WEIDLICH, LUIS

KÜNSTLERBUND GARMISCH-PARTENKIRCHEN E.V.  
1965-2015

KATALOG ZUR JUBILÄUMSAUSSTELLUNG  
ANLÄSSLICH DES 50-JÄHRIGEN BESTEHENS ALS VEREIN  
24. MAI BIS 21. JUNI 2015  
KURHAUS MICHAEL-ENDE-PARK

1.VORSITZENDE: MICHAELA JOHANNE GRÄPER  
TEL.: 08860-9219993  
MICHI-GRAEPER @T-ONLINE.DE

2.VORSITZENDE: BETTINA HOBEL

SCHRIFTFÜHRERIN: TANJA RÖMER

KASSE: URSULA REIPRICH

BEISITZER: BARBARA HENNING  
STEFAN WEHMEIER  
PETER VÖGELE

GEFÖRDERT VOM  
BAYERISCHEN STAATSMINISTERIUM FÜR BILDUNG UND KULTUS,  
WISSENSCHAFT UND KUNST

Bayrisches Staatsministerium für  
Wissenschaft, Forschung und Kunst 

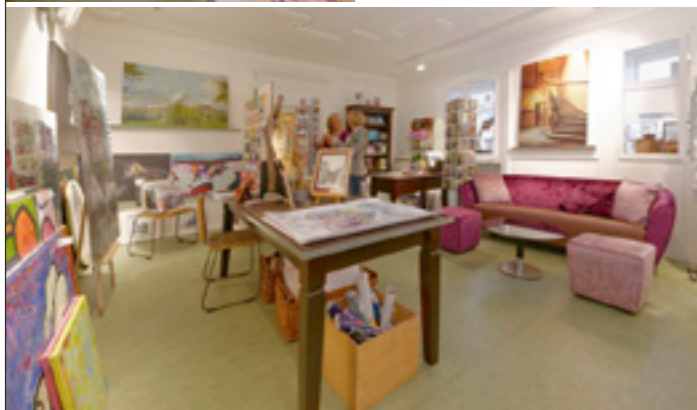
PORTRAIT HUBERT LANG: ÖL AUF LEINWAND, SASKIA NEUHAUS

KATALOG: PHOTOGRAPHIE UND GESTALTUNG: TOM SCHMID  
WWW.TOMSPHOTOART.COM  
UMSETZUNG: FRANK NIKOLAUS





**ART** GALERIE  
RAMENWERKSTATT • AUSSTELLUNGEN



Öffnungszeiten:

Mo. bis Fr. 10 bis 18 Uhr • Sa. 10 bis 14 Uhr • Tel. 08821-2958

**KUNSTGIESSEREI**  
Kostengünstig mit Herz und Verstand

Marc-Andreas Hofmeister  
Oberer Lüßbach 16, 82335 Berg  
Tel.: 081 71/22 33 2  
info@kunstguss.net

Anfertigung von Negativformen,  
Gießen im Sand- und  
Wachsausschmelzverfahren,  
Bronze, Messing, Aluminium,  
Ziselieren, Patinieren, Polieren  
Meisterbetrieb

[www.kunstguss.net](http://www.kunstguss.net)



## Geigenbaumuseum Mittenwald

Das Geigenbaumuseum wurde 1930 gegründet und ist in einem der schönsten und ältesten Häuser in Mittenwald untergebracht. Die Ausstellung zeigt das Geigenbauhandwerk und seine über dreihundertjährige Entwicklung, verknüpft mit der Ortsgeschichte.

Der Schwerpunkt der beeindruckenden Instrumentensammlung liegt auf dem barocken Mittenwalder Geigenbau – auf Mathias Kloz, seinen Söhnen und Schülern. Selbstverständlich werden aber auch das 19. und 20. Jahrhundert bis zu den Werkstätten der Gegenwart präsentiert. Ebenso wie der Mittenwalder Zupf-instrumentenbau, denn in Mittenwald wurden und werden auch Zithern und Gitarren gebaut.

Hör- und Riechproben, historische Filme zum Thema Geigenbau, die authentische Schauwerkstatt und Sonderausstellungen machen den Besuch abwechslungsreich.

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag, 10 bis 17 Uhr (Hauptsaison)  
Dienstag bis Sonntag, 11 bis 16 Uhr (Nebensaison)



Ballenhausgasse 3 • 82481 Mittenwald • Tel.: +49(0)8823 - 25 11  
[www.geigenbaumuseum-mittenwald.de](http://www.geigenbaumuseum-mittenwald.de)

## OBERAMMERGAU MUSEUM



### OBERAMMERGAU MUSEUM

Dorfstraße 8

Das 1910 eröffnete Haus ist eines der ältesten und schönsten kulturhistorischen Museen Bayerns. Seit über **500 Jahren** wird in Oberammergau geschnitzt und so zeigt die feinsinnige Sammlung vielfältige Ausschnitte der Kunst und des Kunsthandwerks vom 17. Jahrhundert bis in die Moderne: berühmte Krippen, buntes Spielzeug, virtuose Feinschnitzereien, Heiligenfigurchen, Kruzifixe und moderne Bildhauerei.

In der **Frühgeschichtsausstellung** sehen Sie Funde eines rätischen Heiligtums (100 v. - 50 n. Chr.) am **Döttenbichl** bei Oberammergau. Neben Opfergaben der einheimischen Bevölkerung wurden zahlreiche Angriffswaffen römischer Legionäre gefunden. Diese sind die ältesten datierbaren römischen Funde in Bayern.

Im **Medienraum** werden historische und aktuelle Filme über Dorf und Passion gezeigt. Informationen zu Sonderausstellungen unter: [www.oberammergaumuseum.de](http://www.oberammergaumuseum.de)



### PASSIONSTHEATER

Theaterstraße 16a

Es ist die einzigartige Aufführungskontinuität seit **1634**, die das Oberammergauer Passionspiel zum größten und bekanntesten der Welt gemacht hat. Die bewegte Geschichte von Dorf und Passionsspiel wird im Passionstheater erlebbar.

Die Besichtigung von Foyer und Zuschauerraum mit Blick auf die **Bühne** ist zu den Öffnungszeiten möglich. Wer mehr wissen und erfahren möchte, sollte eine Führung mitmachen.

**Führungen** täglich (ausser montags) durch Zuschauerraum, Bühne und Garderoben während der Öffnungszeiten:

10 und 14 Uhr in Deutsch  
11 Uhr in Englisch

Buchungsanfragen für Gruppenführungen:

Tel.: +49(0)8822 - 9 41 36

oder E-mail: [museum@oberammergau.de](mailto:museum@oberammergau.de)

In der Schließzeit gelten Sonderöffnungszeiten, siehe: [www.oberammergaumuseum.de](http://www.oberammergaumuseum.de)



### PILATUSHAUS

Ludwig-Thoma-Straße 10

Das Pilatushaus ist ein kulturelles Gratisangebot der Gemeinde Oberammergau für unsere Gäste. Das aus dem 18. Jahrhundert stammende Pilatushaus erhielt seinen Namen durch die eindrucksvollen **Fresken** des Lüftmalers Franz Seraph Zwink (1748 - 1792).

Hier wird die bedeutende Sammlung der Hinterglasbilder gezeigt, die Wassily Kandinsky und Franz Marc begeistert und dazu inspiriert hat, selbst hinter Glas zu malen. In der **„Lebenden Werkstatt“** können Sie Kunsthandwerkern bei der Arbeit über die Schulter schauen und sich ihre Techniken erklären lassen.

**Öffnungszeiten** von Mitte Mai bis Mitte Oktober:  
Dienstag - Sonntag, 13 - 18 Uhr



**Öffnungszeiten:** Dienstag - Sonntag, 10 - 17 Uhr • **Schließzeit:** ab 7. Januar, Februar, März und November (bis zum 1. Advent)  
Dorfstraße 8 • 82487 Oberammergau • Tel.: +49(0)8822 - 9 41 36 • [museum@oberammergau.de](mailto:museum@oberammergau.de) • [www.oberammergaumuseum.de](http://www.oberammergaumuseum.de)

25 Jahre



*Heimatmuseum  
der Gemeinde Uffing a. Staffelsee  
1990 - 2015*

Das Heimatmuseum, entstanden aus einem Ausstellungsraum im ehemaligen Feuerwehrhaus, in dem die Requisiten der 1250-Jahrfeier aus dem Jahre 1989 gezeigt wurden, ist nach einem Um- und Erweiterungsbau 1996 eröffnet worden.

Es werden jährlich seit 1990 bis zu sechs Sonderausstellungen zeitgenössischer Künstler und in der Jahresausstellung wechselnd Arbeiten Uffinger Künstler (Maler, Bildhauer, Musiker, Schriftsteller), Kirchenfenster, Arbeits- und Handwerksgeräte, Wachsstocksammlung, Sterbebildsammlung, Postkartensammlung, geschichtliches, Dorfmodell, Bilderchronik aller Ausstellungen, gezeigt.

Ausstellungszeitraum: Mitte Mai - September

Regelöffnungszeiten des Museums: Samstag und Sonntag von 15 - 18 Uhr und Mittwoch von 16 -18 Uhr.



Heimatmuseum der Gemeinde Uffing, Hauptstr. 16, 82449 Uffing

Der  
Unterschied  
beginnt beim  
Namen

wir sind den **Menschen verpflichtet:**  
**50 Millionen Kunden mit 50 Millionen unterschiedlichen**  
Bedürfnissen. Deshalb verkaufen wir nicht einfach Finanzprodukte, sondern  
erklären sie so, dass jeder sie versteht. Da, wo unsere Kunden  
sind, da sind auch wir zu Hause. Deshalb bieten wir nicht  
nur Sicherheit  
für ihr Geld, sondern

**Unterstützung für die ganze Region.**  
Als Finanzierungspartner Nr.1 fördern wir das Wachstum des  
**Mittelstands** und einen Großteil der Existenzgründungen  
in Deutschland: Das sichert Arbeitsplätze. Wir entwickeln  
die Lösungen  
von morgen, weil wir

an Sie und die **Zukunft** glauben. Schon heute haben wir  
zum Beispiel die meistgenutzte **Finanz-App**. Erleben  
Sie den Unterschied. Bei Ihrer Sparkasse vor Ort und  
auf [www.sparkasse.de](http://www.sparkasse.de)  
wenn's um Geld geht - **Sparkasse**

 **Kreissparkasse  
Garmisch-Partenkirchen**

[www.sparkasse-garmisch.de](http://www.sparkasse-garmisch.de)

buchhandlung  
**ADAM**

**VERRÜCKT NACH BÜCHERN?**

---

**WIR AUCH!**

Am Kurpark 20 • 82467 Garmisch-Partenkirchen • Tel. 0 88 21 / 5 73 75 • [www.buch-adam.de](http://www.buch-adam.de)

## Das Werdenfels Museum braucht Freunde.



### Unseren Mitgliedern bieten wir

- kostenlose Besuche des Landkreismuseums mit der ganzen Familie
- kostenlose Teilnahme an Vorträgen und Führungen
- Fahrten zu historischen und kunstgeschichtlichen Stätten und Ausstellungen

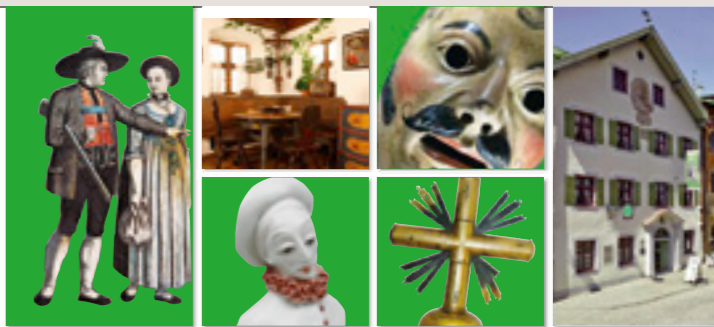
### Wir fördern das Museum durch

- den Ankauf von Exponaten
- die Anregung von Stiftungen
- Unterstützung bei der Öffentlichkeitsarbeit

Den Aufnahmeantrag erhalten Sie an der Museumskasse oder per Download auf der Internetseite des Werdenfels Museums. Sie können ihn per Fax an 08821-751719 schicken oder direkt im Museum abgeben.



Museumsverein Werdenfels e.V.  
Ludwigstraße 47  
82467 Garmisch-Partenkirchen  
Tel. 08821-751710 oder 08821-3050 (Vorstand)  
[www.werdenfels-museum.de](http://www.werdenfels-museum.de)



# Werdenfels Museum

*Landkreismuseum Garmisch-Partenkirchen*

900 qm Ausstellungsfläche, auf 5 Etagen,  
in der historischen Ludwigstraße 47  
in Partenkirchen

- |  |   |
|--|---|
| ... Originale Bauernstube<br>Bäuerliches Leben | ... Werke von Ignaz Günther &<br>Prof. Josef Wackerle |
| ... Trachten- & Schmuck-<br>Sammlungen         | ... Regionale Frühgeschichte                          |
| ... Religiöse Volkskunst                       | ... Geigenbaustube                                    |
| ... Zugspitz- und<br>Bergführergeschichte      | ... Sonderausstellungen                               |
| ... Fasnachtsraum                              | ... Führungen   |
|  | ... Museumsladen                                      |



Werdenfels Museum  
Ludwigstraße 47  
82467 Garmisch-Partenkirchen  
T: +49 (0) 8821-751710

Öffnungszeiten:  
Di-So 10-17 Uhr  
(Führungen nach Vereinbarung)  
Parken in der Tiefgarage 2 Std.  
kostenlos

[www.werdenfels-museum.de](http://www.werdenfels-museum.de)







